

Чолован Ірина Сергіївна,
вчитель історії історії та художньої культури
Козелецької гімназії №1

Художня культура, 9 клас

УРОК

Тема: Історія кіно. Видатні режисери світового кіно

Мета: ознайомити учнів з історією кіно; творчістю відомих режисерів і фільмами, які ввійшли до скарбниці світової культури;
розвивати вміння аналізувати художній зміст фільмів та формулювати власні враження після, отримані після перегляду творів кінематографу;
виховувати почуття прекрасного, захоплення мистецтвом; зацікавити учнів кіномистецтвом, збагачувати їх кругозір

Обладнання: ІКТ (комп'ютер, мультимедійний проектор)

Тип уроку: комбінований

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань

Перевірка домашнього завдання за допомогою мультимедійної презентації

1. Назвіть, види кіно (*слайд 2*)
2. Назвіть, жанри фільмів (*слайд 4-5*)

III. Вивчення нового матеріалу

У ч и т е л ь.

Тож сьогодні ми продовжимо знайомство з наймолодшим і найпопулярнішим із видів мистецтва. (*слайд 7-8*)

Брати французи, Луї та Огюст Люм'єри в 1895 р. запатентували кінематограф. Перший сеанс відбувся 28 грудня 1895 р. в Парижі в підвалі «Гранд кафе» на бульварі Капуцинок – це були сцени, відзняті з натури: «Вихід робітників із фабрики» та «Прибуття потягу на вокзал Ла Сьота».

Зрозуміло, що спочатку публіку цікавили більше технічні можливості, а не художній зміст.

Демонстрація кіносюжету «Прибуття потягу на вокзал Ла Сьота» (<https://www.youtube.com/watch?v=0YSJ31wMmXc>).

Запитання для учнів

1. Чи вразив вас цей кіносюжет?
2. Як ви вважаєте чи справив він враження на кіноглядачів на першому кіносеансі на бульварі Капуцинок?
3. Чим він відрізняється від сучасного кіно?
4. Цей сюжет, який ми побачили, різнився б від сюжету, який би був створений і розіграний спеціально перед камерою?

Учитель.

У перші роки існування кіно залишалось німим. Зараз ми переглянемо уривок з фільму «Малюк» (1921 р.), у якому знявся видатний американський кіноактор Чарлі Чаплін. До речі, цей фільм є його першою повнометражною режисерською роботою. (слайд 9)

Сюжет цього уривку: Підкинутий хлопчик, якого знайшов Бродяга (Чарлі Чаплін), захворів. І про те, що він є не усиновленим, а безпритульним, дізнається лікар, про що і сповіщає у відповідну службу. Щоб забрати хлопчика, до Бродяги приїздить чиновник з полісменом.

Перегляд уривку з фільму «Малюк»

(<https://www.youtube.com/watch?v=qNseEVlaCl4>)

Запитання:

1. Які враження у вас викликав перегляд цього уривку?
2. Чи завжди потрібні слова, щоб висловити емоції?

Учитель.

Перший повнометражний фільм зі звуком з'явився в 1927 році, він мав назву «Джазовий співак». А перший кольоровий повнометражний фільм – це «Беккі Шарп», який вийшов у 1935 р.

А зараз переходимо до знайомства із творчістю відомих світових режисерів.

Франція (слайд 10)

Знаменитими французькими режисерами є Седрік Клапиш, Домінік Молль, Франсуа Озон, Люк Бессон та інші. Ми зупинимося на творчості Люка Бессона.

Повідомлення учня про Люка Бессона. (слайд 11)

Італія (слайд 12)

Відомі італійські режисери – Марко Різі, Нанні Лой, Альберто Сорді, Федеріко Фелліні та ін.

Повідомлення учня про Федеріко Фелліні. (слайд 13)

США (слайд 14-15)

Знамениті американські режисери: Уолт Дісней, Вуді Аллен, Клінт Іствуд, Джеймс Кемерон, Пітер Джексон, Джорж Лукас, Стівен Спілберг та ін.

Повідомлення учня про Уолта Діснея (слайд 16)

Повідомлення про Джеймса Кемерона (слайд 17)

СРСР (слайд 18)

Відомі радянські режисери: Ельдар Рязанов, Володимир Меньшов, Станіслав Говорухін, Марк Захаров, Леонід Гайдай та ін.

Повідомлення учня про Леоніда Гайдая. (слайд 19)

IV. Закріплення вивченого матеріалу

Гра «Кадр із фільму» (слайд 20-31)

Назвіть фільм і режисера, який його зняв.

Вправа «Мікрофон»

Коли виникло кіно?

Чи цікавить вас при перегляді фільму хто є його режисером?

Творчість якого режисера вам найбільше імпонує? Чому саме?

V. Підсумки уроку

VI. Домашнє завдання