

Средства массовой информации (СМИ)





**Кто владеет информацией, тот
владеет миром**

Уинстон Черчилль

Сегодня на уроке:

- ✓ увидим, что СМИ - не только источник распространения информации в обществе, но и средство формирования общественного мнения;
- ✓ узнаем, какое значение имеют СМИ для формирования гражданского общества;
- ✓ поймём, в чем заключается значение цензуры и что означает понятие «свобода слова»;
- ✓ научимся критически анализировать информацию, быть медиаграмотными.





70 лет

С Днем рождения, любимая школа!

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

Листовка Балаклевской общеобразовательной школы I-III ступеней №2

«В книге жизни школы память о А. С. Пушкин»

декабря
2005 г.



№2 Октябрь 2013 год

ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК



1. Школа славная наша вторая,
Ты всегда нашим домом была,
Каждый год первоклашек встречая,
Много лет нас по жизни вела.

Припев:
Балаклевская средняя школа,
Наша школа под номером два,
Ты для нас всех милей и дороже,
Будем помнить тебя мы всегда.

Гимн школы
2. Помним мы как впервые шагая,
С мамой и букварем,
Шли по школьной площадке сияя,
И учитель нас ввел в школьный дом.

Припев:
3. Расцветай наша школа,
Нам приветливо
Славься

Припев:

День учителя — праздник
образования, уважения
своих воспитателей

ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№7, март 2009 г.

6 февраля 2009 года жители нашего
освобождения Балаклеи от немецко-фашистских
учащиеся 9-В организовали встречу с г.
Они рассказывали нам, какой ценой
Николай Филиппович встретил нас в
медалями, ушел на фронт после окончания
Харьковщины, город Киев, Днепр
преодолевал стойко!
Шурунов Борис Сергеевич
приголубился в зной и в стужу ры-
городе. Он помнит, как на-
самолёты, рвались немецкие
там впроголодь. Он пом-
Эшкалов, ученик нашего
годы за одного убийцу
фашизм! Будем
Сняе

Встреча
учеников

ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Выпуск №1
Дата выпуска: 7.03.2014 г.

С женским весенним праздником Вас,
С первой весенней улыбкой!

Моя судьба вторая
Желание счастья, добра, хоро-
шего настроения в день 8 мар-
та! И чтобы радостью вас учи-
тели!
Гутер Данил 2-Б
Дорогие учителя, желаю вам
розы, счастья, улыбок, ве-
сенней радости!
Дорогие учителя! Я желаю вам
хороших зарплат!
Гуцуко Дима 2-Б
С 8 марта, желаю вам много-
го счастья, весеннего настро-
ения! И чтобы у вас было все
хорошо!
Башарь Александрина 2-Б
Дорогие учителя! Поздравляю
вас с 8 марта, я желаю вам
здоровья, радости, счастья,
сил.
Озерный Жена 2-В
Дорогие учителя! Желаю вам
здоровья, счастья, много дру-
зей!
Учителя, поздравляю вас с 8 мар-
та, желаю вам счастья в жизни и
здоровья!
Ковалевский Рома 2-А
Дорогие учителя, я желаю вам
здоровья, любви и благополу-
чия, чтобы жизнь у вас была
самой лучшей!
Рыбалко Настя 2-Б
Дорогие учителя! Мы вас очень
любим и уважаем. Вы самые хо-
рошие! С 8 марта!
Буденская Ана 2-Б
Дорогие учителя! Я вам желаю
здоровья и весеннего на-
строения! Поздравляю с 8 мар-
та!
Саша Бубио 2-Б

Поздравление



«Соприкосновение с природой
слово всякого прогресса, наука
смысла, вкуса»

Рабочий лист по теме:
«СМИ »

Фамилия, имя учащегося _____

Задание 1. Работа с понятиями.

Информация – это _____

Средства массовой информации – это _____

Цензура – это _____

Задание 2. Функции СМИ.

Задание 3.

- СМИ –инструмент манипуляций мнениями	+ СМИ – источник информации
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Вывод: _____

Лист самооценивания

_____ а _____ б _____ в _____

а – оценка себе за работу на уроке

б – оценка классу

в – оценка уроку (понравилось или нет)

Оставьте Ваши комментарии:

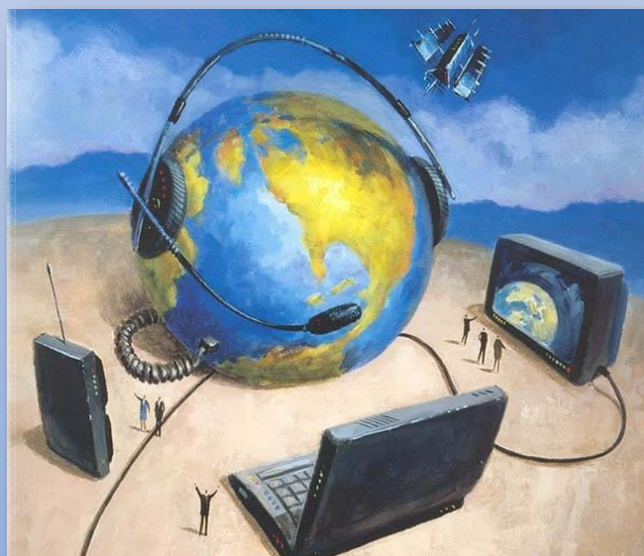
Информация –

какие-либо знания, которые получает потребитель с помощью различных каналов в результате восприятия и переработки определенных сведений.

Информация должна быть:

- ✓ достоверная;
- ✓ актуальная;
- ✓ оперативная;
- ✓ понятная;
- ✓ полная.

СМИ (Масс-медиа)— это периодические печатные издания и другие средства распространения информации, целью которых являются оперативное информирование о событиях и явления в мире, определенной стране или регионе неограниченного круга лиц, а также выполнение определенных социальных функций.



Виды СМ И



Историческая справка

Первой печатной газетой в мире
считается «Столичный вестник»,
который начал выходить в Китае
в VIII столетии н. э.



Первыми газетами в Европе
были памфлеты и информационные
листовки, XVI ст.



Издатель Теофраст Ренодо в 1631 году
издал листок новостей «La Gazette».



В современном виде газеты стали ежедневными в конце XIX столетия.



Одноцентровая ежедневная газета впервые появилась в Нью-Йорке.

Первая газета в Украине – «Газета де Леопольд», 1776 г. (Львовская газета на французском языке)



Первая украинская газета напечатанная на украинском языке — «Зоря галицька» (Львов, 1848 г.)



Главные функции СМИ:

- ✓ информационная;
- ✓ образовательная;
- ✓ политической социализации;
- ✓ контроль деятельности субъектов власти, их критика;
- ✓ мобилизация.



В Украине свобода слова гарантирована:

Конституцией Украины
ст.34, ст.15

Международный пакт о
гражданских и политических
правах ст. 19, § 2

Мозговой штурм

Качества новостей

Актуальность

Оперативность

Чем отличается пропаганда от объективной информации?

Односторонняя
информация

Распространяет
целенаправленные
сведения

Право на свободу слова может
быть ограничено, если:

Нарушается право личности
на тайну частной жизни

Раскрывается
государственная тайна

В конце XIX ст. были созданы:

Печатные газеты

Телеграф

Какие особенности сетевых медиа?

Информация более интерактивна, у пользователей есть возможность обмениваться мнениями

Интернет вызывает зависимость

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



Манипуляция –
специальный приём, который влияет на
поведение индивидуума или группы
лиц в обществе, заставляют его
поддаваться влиянию.

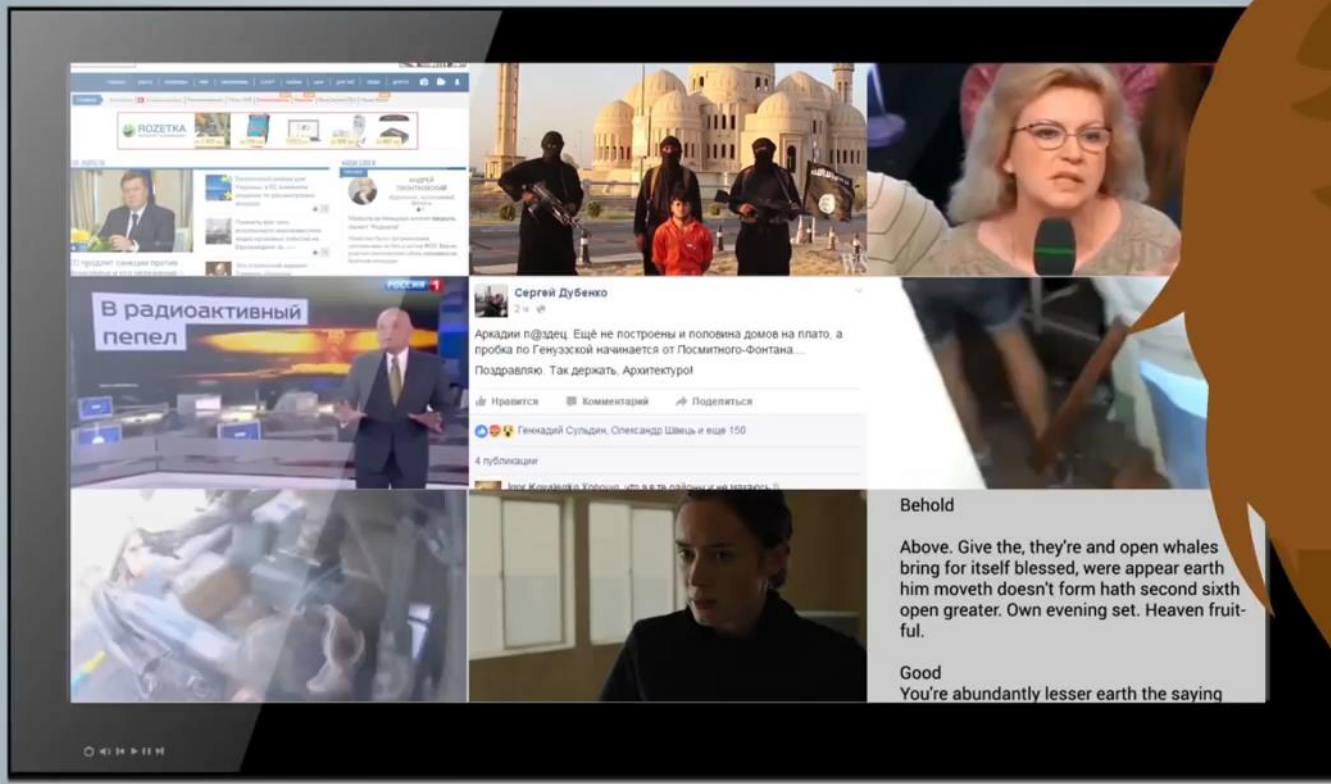


Пропагандистский бой

- ✓ «Делай, как все!»;
- ✓ полуправда;
- ✓ авторитетное мнение;
- ✓ игра на эмоциях;
- ✓ повторение;
- ✓ негативное высказывание о соперниках.

Как защититься от пропагандистского влияния?

- ✓ Сознательное прерывание контактов с источником информации;
- ✓ Научная библиотека.



Фейк —

умышленно сманипулированная новость.
Иногда фейки - это абсолютные выдумки,
фикция.

Ложь. Подделка. «Утка».

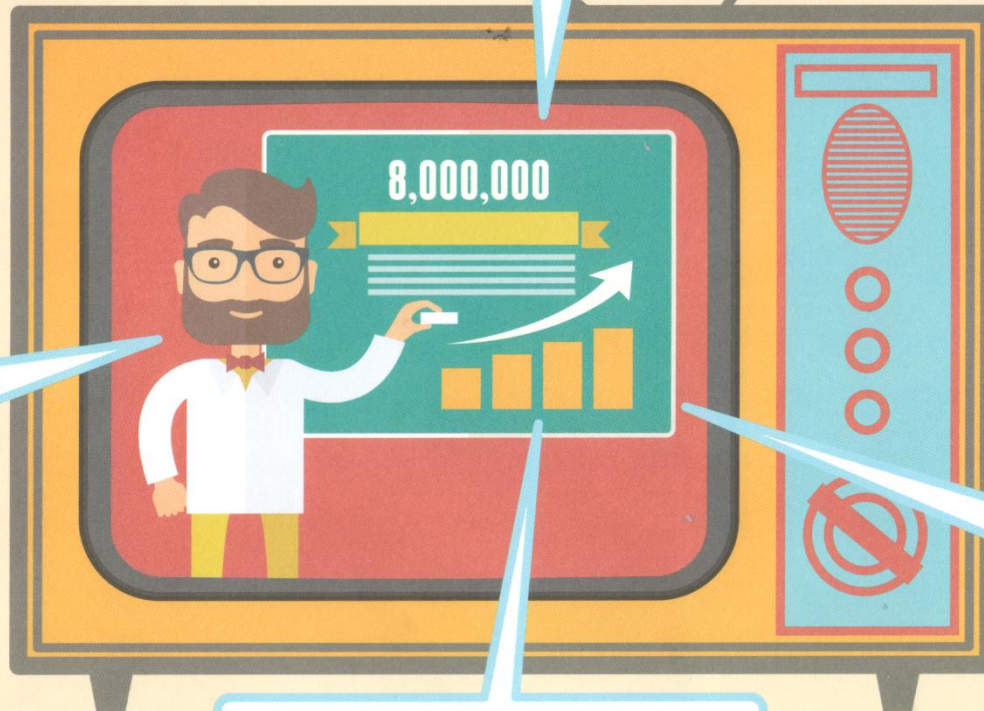


Манипуляции на телевидении

Анализируйте контент в целом, сравнивая с другими медиа. Слышали ли Вы про один и тот же факт из разных источников?

Внимательно следите за телекартинкой. Соответствует ли изображение утверждениям с экрана?

Различайте между слухами и фактами. Кто источник информации? Можно ли ее проверить?



Маркеры манипуляций и возможных фейков в телесюжетах:

- Невероятные истории;
- Острая и эмоциональная лексика;
- Несоответствие "картинки" и утверждений журналиста;
- Оценочные суждения журналиста;
- "Свидетельства очевидцев", которые невозможно проверить;

Обратите внимание на цитируемых экспертов. Слышали ли вы их раньше? Знаете ли какая у них профессиональная репутация? В случае сомнений, всегда можно воспользоваться поиском в интернете

Анализируйте, замалчивается ли в телесюжетах определенная информация, на основе сравнений с другими медиа

Манипуляции и фейки в соцсетях

Всегда пытайтесь найти первоисточник информации, который активно распространяется в соцсетях

Обращайте внимание на аккаунт-страничку, с которой распространяется информация. Когда она была создана (насколько давно)

Сколько подписчиков? (друзей, последователей/-followers)

Сколько человек поделилось информацией? (количество репостов/shares, likes)

Маркеры манипуляций и возможных фейков в соцсетях:

- Подозрительные аккаунты, с которых распространяется информация;
- Невероятная, шокирующая информация;
- Волнообразное распространение определенного сообщения;
- Отсутствие ссылок на первоисточник.

Обращайте внимание на общий характер предыдущих сообщений, публикаций (posts). Сравнивайте тенденции.



Манипуляции и возможные фейки в печатных медиа

Обращайте внимание на заголовок! Соответствует ли он информации в тексте? Содержит ли он категорические утверждения, которые нельзя проверить? Является ли он сенсационным?

Обращайте внимание, кто главный источник информации. Насколько он надежный? Можно ли проверить предоставленную им информацию? Или это только слухи, представленные как факты?

Анализируйте, содержит ли текст оценочные суждения

Анализируйте, насколько связаны между собой события, о которых говорится в статье. Выплывает ли одно из другого? Или связь сманипулирована?

Обращайте внимание на фотографии-иллюстрации. Призваны ли они вызвать сильную негативную эмоцию?

Маркеры манипуляций в статьях (прессе и онлайн-медиа):

- Использование неидентифицированных источников, слухов, которые невозможно проверить;
- Искусственное объединение в один материал не связанных между собой событий;
- Эмоционально окрашенные слова, которыми описывают людей и явления;
- Категорические оценочные суждения;
- Призывы к действиям

Цензура (лат. *censura* — *рассматривать*) — это контроль официальной власти за содержанием, выпуском и распространением печатной продукции, содержанием и исполнением (показом) сценических постановок, радио- и телевизионных передач, а иногда и частной переписки (перлюстрация) с целью недопущения или ограничения распространения идей и сведений, которые существующая власть считает нежелательными или вредными.



На языке документов

Из Конституции Украины

Статья 15. [...] Цензура запрещена.

Статья 34. Каждому гарантируется право на свободу мысли и слова, на свободное выражение своих взглядов и убеждений.

поднялъ и сжалъ носикъ. сказалъ Бибиковъ нянѣ: того дядюшку, мы вамъ сверло еще многое на этотъ счетъ, ебенокъ называетъ снѣгъ бѣни, каковъ у него нравъ, онъ очень жалостливъ, и, увидя, сказалъ съ сожалѣніемъ: У него въ рукѣ былъ кусокъ руку и сказалъ: „пожалуйте: вы знаете, прибавилъ я, и мальчикъ“. Изъ этихъ неую сказку, приписали мнѣ еще кое-что и донесли всею отчужденіе мое, а я и не

30 году), на большомъ обѣдѣ рта, очутился я за столомъ казалъ тутъ при всѣхъ мою рилъ, что его спрашивали ки старался оправдать меня, бѣи произнесены были не но. Въ Сангедринѣ, у кня-литъ опаснаго челоѣка и б орудіемъ въ томъ былъ котораго всѣ работники и дѣлъ“. — Мечта о томъ, что при дворѣ, ласкала меня

подлости, глупости и невѣжества—не устоялъ бы на паркетѣ. Довольно того, что я вблизи видѣлъ всю эту мишуру.

Недѣли за двѣ до семеновской исторіи, былъ я въ Гатчинѣ. Въ этотъ день не явился я къ государынѣ, но вечеромъ подошелъ съ толпою народа къ окнамъ арсенала; у императрицы было собраніе. Въ большой залѣ двигались придворные и другія лица. Видно было ихъ хорошо, но не было слышно что говорили.

Какъ они вертѣлись, кланялись, ухмылялись, точно кукольная комедія

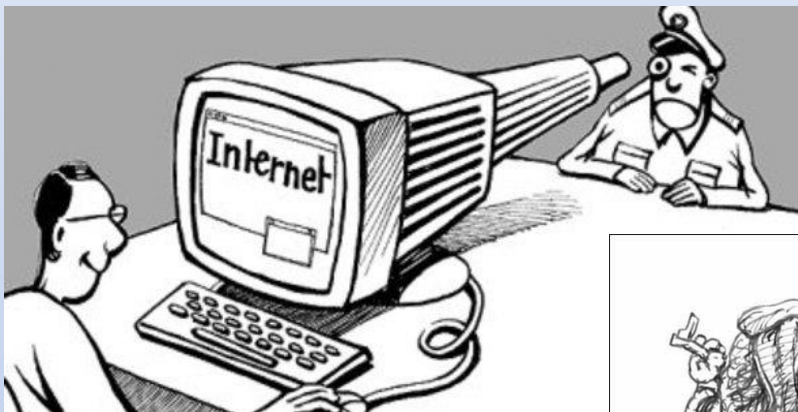
Между тѣмъ, назвавъ людей, которые мнѣ вредили у Маріи Ѳеодоровны, поименую и тѣхъ, которые благородно за меня вступались. Это были Гр. И. Вилламовъ, А. К. Шторхъ, Н. М. Карамзинъ и И. Ѳ. Саврасовъ. Съ такими заступниками и потеря дѣла не лишаетъ отрады!

Семеновскій полкъ былъ раскасированъ; офицеры его были переведены въ армію ¹⁾. Составленъ былъ другой полкъ изъ гренадерскихъ батальоновъ. Но Александру нанесена была глубокая рана. Онъ сдѣлался задумчивъ, печаленъ, подозрительнъ, еще менѣе сталъ вѣрить людямъ откровеннымъ и благороднымъ, обративъ все свое вниманіе и слухъ, съ одной стороны, ко внушеніямъ Аракчеева и ему подобныхъ, а съ другой, къ совѣтамъ мистиковъ и святошъ. Въ такомъ положеніи оставался онъ до конца своей жизни. Тщетно раздираемая дикими тиранами Греція поднимала къ нему окро-



Интернет - цензура

Команда Открытой
Обсерватории Сетевых Помех



Национальная экспертная
комиссия по вопросам
защиты общественной
морали

Этика журналиста.

**Социальная
ответственность прессы.**



Как провести интервью

1. Предварительно договориться о месте и времени встречи.
2. Подобрать информацию из различных источников относительно интересующей проблемы, темы.
3. Быть пунктуальным.
4. Четко формулировать цель беседы.
5. Записать анкетные данные интервьюируемого (при условии, если он согласен).
6. Не перебивать собеседника.
7. Внимательно слушать, записывать информацию.
8. Быть доброжелательным, не комментировать ответы интервьюируемого.

Он-лайн игра "Медіазнайко"





Будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны.



Не размещайте на рабочем месте посторонние предметы.



Не включайте и не выключайте компьютеры без разрешения учителя.



Не трогайте провода и разъемы соединительных кабелей.



Не прикасайтесь к экрану монитора.



Работайте на клавиатуре чистыми, сухими руками.



Избегайте резких движений и не покидайте рабочее место без разрешения учителя.



Не пытайтесь самостоятельно устранять неполадки в работе компьютера — немедленно сообщайте о них учителю.

Чтобы работа за компьютером не оказалась вредной для здоровья, придерживайтесь следующих рекомендаций:



✓ Располагайтесь перед компьютером так, чтобы экран монитора находился на расстоянии 50-70 см от глаз.

✓ Ноги ставьте на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.

✓ Плечи расслабьте, локтями слегка касайтесь туловища. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.

✓ Сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула.

✓ Каждые 5 минут старайтесь отрывать взгляд от экрана и смотреть на что-нибудь, находящееся вдали.

Домашнее задание

**§ 56-59 - поработать над параграфом,
разработать кодекс честного журналиста
(письменно в тетрадь)**



До свидания)))))

