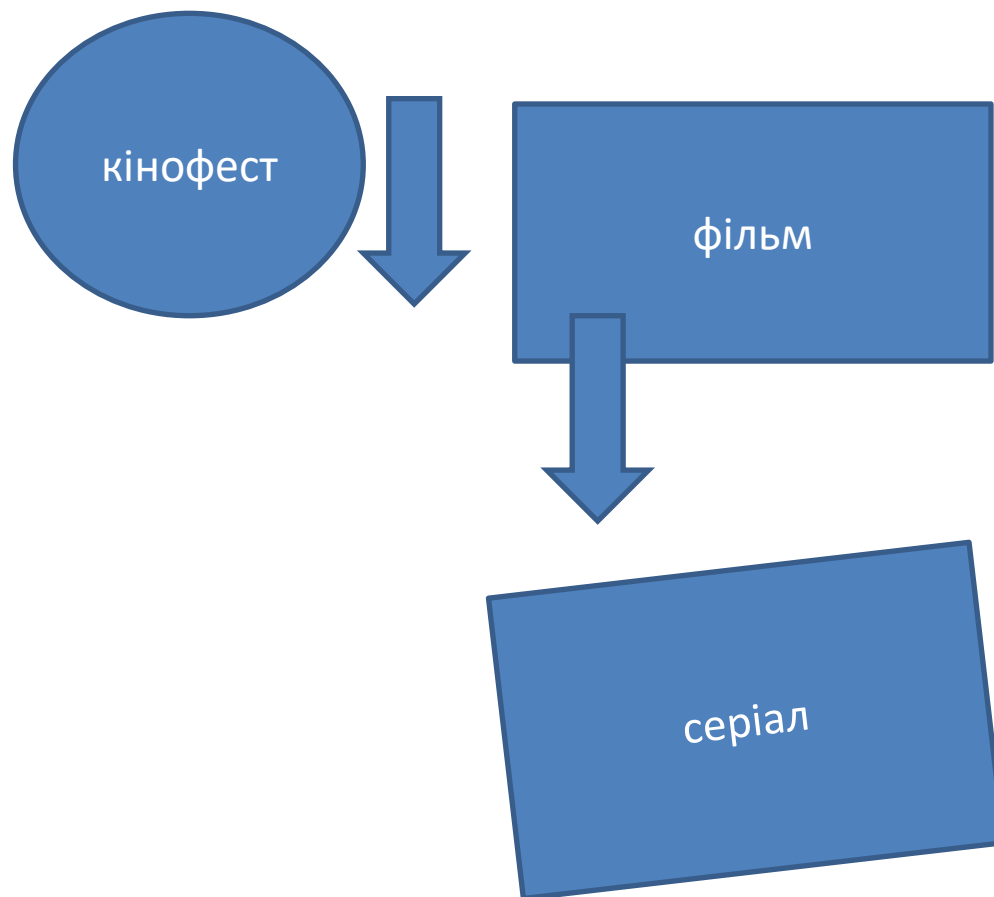


КІНОПРОЦЕС



Той, хто пройшов крізь вогонь (М.Ілленко)



СИНЕВІР (брати Альошечкіни)



ТІНІ НЕЗАБУТИХ ПРЕДКІВ (Любомир Левицький)



Мудакі. Арабески – українська кіношинель



Київський торт (р-р О. Шапарєв)- перший Київ на екрані



ЗИМА, що нас змінила



ОДНОГО РАЗУ В УКРАЇНІ (

І.Парфенов)

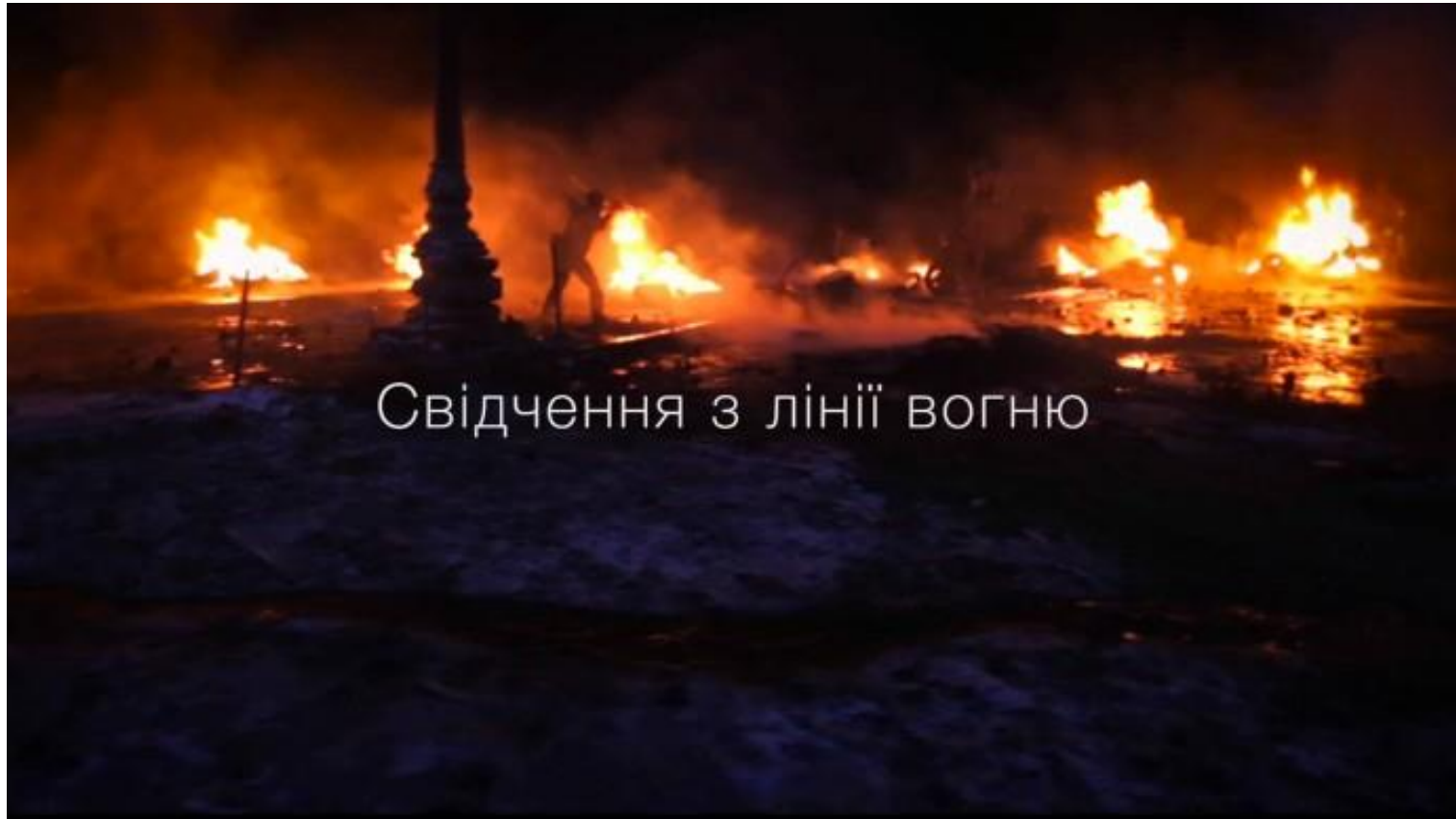


VARTA 1 (Юрій Грицина)



Р-и: С. Течинський, Д.Солодунов

Все палає (факт, документ)



Нацгвардія (О.Шапарєв) – фільм акторський



Добровольці Божої чоти



ОСІННІ СПОГАДИ (Алі Мусаві)



ОСІННІ СПОГАДИ



Міна (В. Соловйов)



Українські шерифи (Р. Бондарчук)- фільм про самоорганізацію (південь на екрані) - варта



ВАТРА (Олег Костюк) – фільм кіноспостереження



ПРИСМЕРК (Володимир Васянович)



Легіон- УГА (Тарас Химич) – документальна деконструкція



ДЖОК (О. Залевський)



Моя бабуся – Фанні Каплан (Альона Дем"яненко – фільм як
акт декомунізації: від фарсу до фарсу



незламна (с. мокрицький)



НЕЗЛАМНА



КАРПАТИ – УКРАЇНСЬКИЙ ГОЛІВУД: ВДРУГЕ



ЖИВА(любовні сцени на карпатському фоні – кінотрадиція)



ЖИВА



Політ золотої мушки (Іван Кравчишин: регіональний вимір)



БРАТИ. ОСТАННЯ СПОВІДЬ (Вікторія Трофименко): гори як драматичний прийом



BATPA



ГНІЗДО ГОРЛИЦІ (ТАРАС ТКАЧЕНКО)



Immigraniada (С. Пуздряк)



ІВАН СИЛА (ВІКТОР АНДРІЄНКО)



МИКИТА КОЖУМ"ЯКА



ТРУБАЧ (Володимир Матешко)



ТИ ІДЕШ ДИВИТИСЯ УКРАЇНСЬКЕ?

