

Конспект уроку Всесвітня історія 10 клас Історичний профіль

Тема уроку: Суспільне життя в СРСР в другій половині 30-х років

Мета уроку. Сформувати знання учнів з питань особливостей тоталітарної системи в СРСР зразка 30-х років(репресивний аспект, повсякденне життя); показати вплив тодішньої пропаганди на бомбування мислення значної частини суспільства; розкрити зміст репресій як одної із найважливіших ознак тоталітаризму. Розвивати вміння працювати з різними видами інформації, висловлювати власні судження, робити власні оцінки. Удосконалювати навички роботи в групі. Виховувати правильне ставлення до інформативних джерел, неприйняття тоталітаризму як несумісного явища в в реаліях цивілізованого світу.

Завдання уроку:

- з огляду на відсутність підручника із всесвітньої історії(10 клас, 1928-1939 рр.) на основі самостійно підібраного матеріалу розкрити питання репресивного характеру радянської системи і повсякденного життя населення СРСР в другій половині 30-х рр.;
- формувати медіакультуру учнів у суголосі з вивченням в 10 класі аналогічного медіа курсу;
- сприяти формуванню громадянських якостей європейського зразка(права людини, значимість свободи, толерантність, вільний розвиток, самовизначення).

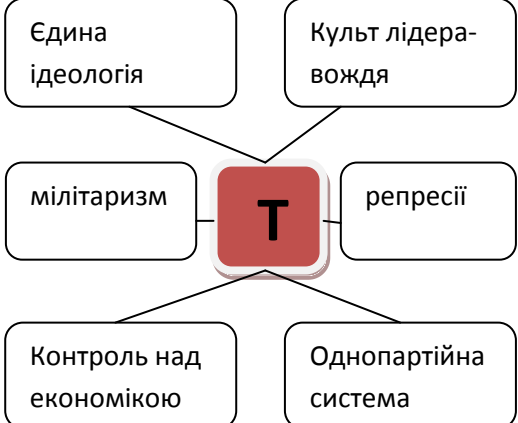
Тип уроку: вивчення нового матеріалу.

Метод: частково-пошуковий.

Необхідне обладнання: карта «ГУЛАГ», відео «Встречаем новый, 1938 год», «Песня о Сталине», «Сталінський терор 1937 року», компілятивна презентація «Сталінська модернізація СРСР», інтерактивна дошка, відеокліп пісні О.Розенбаума «Вальс 37-го года», посібники «Історія епохи очима людини», схеми, виставка книг про репресії в СРСР.

План уроку

Основні етапи уроку	Методичні прийоми. Роль вчителя.	Діяльність учнів. Результати діяльності учнів
Організація класу	Привітання	Готовність до роботи

<p>Етап актуалізації</p>	<p>Організація бесіди за питаннями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - які країни при вивченні попередньої теми нами характеризувалися як демократичні? - в яких країнах був встановлений тоталітарний режим? - чи можна радянський режим вважати тоталітарним? - за якими ознаками тоталітаризму це можна визначити? 	<p>Учні відповідають на поставлені питання. На два останні питання відповідають із використанням створеної тут же схеми:</p> 
<p>Перехід до вивчення нового матеріалу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Що таке репресії? - Чи були вони в радянській історії до другої половини 30-х рр..? Наведіть приклади. Чи можна вважати голодомор 1932-1933 рр. репресивною акцією? 	<p>Учні відповідають на поставлені питання. Як приклади наводять діяльність радянських репресивних органів в 20-ті роки, а також судові процеси кінця 20-х – початку 30-х рр..(СВУ та ін.)</p>
<p>Мотивація</p>	<p>Показ відео кліпу на пісню О.Розенбаума «Вальс 37-го года». Показ картини «Поїзд». Обговорення медіа текстів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - про що пісня? Як її можна намалювати? - чи є зв'язок між піснею і картиною? - що означають чемодани? - які прийоми використав художник, щоб передати зміст картини? - як можна назвати цей малюнок?(варіант – «Шлях в нікуди»)
<p>Оголошення теми і плану уроку</p>	<p>1. Масові репресії 1937-1938 рр. 2. Життя пересічної людини в СРСР в умовах тоталітарної системи</p>	<p>Запис в зошитах Відповідь на питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - які цілі ми будемо переслідувати, вивчаючи матеріал? - які способи вивчення матеріалу ви пропонуєте?

<p>Вивчення нового матеріалу</p>	<p>Пропозиція щодо виступу учня з підготовленим повідомленням «Репресії». Виступ. Запитання промовцю. Показ відео «Сталінський терор 1937 року»</p> <ul style="list-style-type: none"> - що нового ви помітили у фільмі про репресії порівняно із почутим у виступі? <p>Запис визначення терміну «репресії» Заповнення схеми</p> <div data-bbox="507 479 1485 790" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A(репресії) --> B[Причини і мета] A --> C[Спрямування] A --> D[Правова база] A --> E[Масштаби(карта)] A --> F[Органи насилля] A --> G[Наслідки] </pre> </div> <p>Рефлексія</p>	
	<p>Перехід до другого питання плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> - як в таких умовах могла почуватися звичайна людина? - Як в 30-ті роки люди – робітники, селяни, інтелігенція, письменники тощо – жили, в що вірили, чи відчували себе щасливими?
	<p>Організація перегляду частини відеофільм «Прощай 1937 год.Здравствуй 1938 год» (фрагмент 1 хв 35 сек – 9 хв 02 сек) Завдання: записати у вигляді тез короткий зміст повідомлень. Визначення вчителем для наступної роботи окремих сюжетів хроніки :сталінські соколи, канал Москва-Волга(будували в'язні), швидкість танків на маневрах, парад на 20-річчя Жовтневої революції, вибори до Верховної Ради</p>	<p>Перегляд із паралельним записом тез. Опрацювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - до якого жанру кіно відноситься побачене? - скільки епізодів ви нарахували? - який настрій мав бути у глядача 1937 року після перегляду? - чому ви так вважаєте? - яке ваше враження від фільму? - чому ваші почуття і почуття сучасника фільму неоднакові? - чи все записане вами є фактами із життя СРСР? - що із побаченого у вас

	СРСР.	викликає недовіру? А що є відвертою неправдою? - яка мета фільму?
		Висновки. Рефлексія
	Слово вчителя про неоднозначність прояву історичних процесів на рівні індивідуальної свідомості	
	<p>Групова робота з використанням посібника «Історія епохи очима людини»</p> <p>I група(роль жінки у суспільстві)-візуальні джерела 118-131</p> <ul style="list-style-type: none"> за якими критеріями можна об'єднати ці джерела? За джерелами 130 і 131(афіші радянського і німецького фільмів)припустіть, чи однаковими були долі головних героїнь?Які з джерел носять пропагандистський характер?Уявіть, що радянські і західні жінки зустрілися. На що вони б скаржилися? Чим гордилися? <p>II група(зовнішній вигляд) – джерела 160, 161, 163</p> <ul style="list-style-type: none"> яким є вид даних джерел?Яке їх авторство?Що вражало іноземних спостерігачів у зовнішньому вигляді радянських людей?Як вони це пояснюють?Які почуття ці описи викликають у вас?Як ви думаєте, чому було так багато білого кольору в одязі, адже він непрактичний? <p>III група(колгоспники) – джерело 182</p> <ul style="list-style-type: none"> чим за жанром є дане джерело?Що ви можете сказати про людину, яка дає інтерв'ю?Наскільки можна довіряти цій людині?Що вас дивувало чи вражало в її розповіді?Чи хотіли б ви жити в такому селі? Чому? <p>IV група(вплив пропаганди на людей)- джерело 209 (з пропозицій громадян СРСР під час обговорення проекту Конституції СРСР)</p> <ul style="list-style-type: none"> що пропонували ці громадяни? Ким вони були за соціальним походженням? Наскільки щирими видаються вам думки і почуття цих людей? Наскільки правильними були, на ваш погляд, їх пропозиції?Якими мотивами могли керуватися ці люди?Наслідком чого могло бути таке ставлення людей до Сталіна? 	
	Організація «круглого столу»	Участь в «круглому столі»
Етап	Робота з презентацією «Сталінська модернізація СРСР»(13	

осмислення	<p>хв 54 сек – 18 хв 02 сек)</p> <ul style="list-style-type: none"> проти кого були спрямовані репресії? Вбивство якого радянського лідера було використано як привід до нової хвилі репресій? Конституція СРСР – «найдемократичніша»? Що таке Гулаг? Як держава використовувала в'язнів? Яка будова показана як приклад використання рабської праці? Як змінилася соціальна структура суспільства на кінець 30-х років? Що говорять вам вирази облич людей , знятих в «оригінальній озвучці»? 	
Узагальнення Систематизація	<p># які питання нами були розглянуті? Які способи опрацювання матеріалу ми застосовували? Чи було вам важко працювати?</p> <p># чи були репресії закономірним явищем з точки зору розвитку СРСР, догм комуністичної ідеології?</p> <p># знайдіть подібності радянського репресивного режиму із режимами інших тоталітарних держав Європи</p> <p># доведіть двозначність розвитку СРСР в 30-ті рр ?(перегляд відео з виступом Сталіна (відео))</p>	
Домашнє завдання	Повторення матеріалу теми 6 «Росія-СРСР у 1917-1939 роках». Підготовка до заповнення логічно-опорної схеми з теми	Запис