

# Галявина ДОБРА І ВВІЧЛИВОСТІ

Виховна година

КОЖАНОВА АНТОНІНА ЮРІВНА, вчитель початкових класів

Марганецької ЗОШ І-ІІІ ступенів №23 поглибленим вивченням англійської мови з 1 класу

## Мета:

- усвідомлення моральних цінностей життя,
- вироблення навичок подолання життєвих труднощів,
- розвиток навичок критичного мислення ,
- розвиток почуття співчуття, бажання допомогти,
- розуміння унікальності кожної дитини та її призначення в житті,
- вміння бачити прекрасне в буденних речах, виховання людяності,

## **I. Знайомство.**

*Вправа « Чарівна рука».* Діти обводять свою руку. На пальцях пишуть свої гарні риси. Після цього кожен учасник прикріплює свій аркуш на грудях і, проходячи між учнями, ознайомлюється з повідомленнями кожного.

*Обговорення ;*

- Які наші найкращі риси?

## **2. Правила . Вправа «Валіза досвіду»**

У валізу складають правила, яких будемо дотримуватись на тренінгу.

## **3. Очікування. Повідомлення теми і мети.**

Сьогодні ми з вами зробимо зупинку на галявині Добра і Ввічливості. Напишіть на стікері – зерняткові, які рису характеру хотіли б мати, щоб там жити, і прикріпіть на « галявину».

## **II. Основна частина**

### **1. Казка «Коряга».**

*На одному дров'яному складі лежали товсті й тонкі, короткі й довгі колоди. Всі вони давно познайомилися одна з одною, багато чого переговорили і тепер тільки чекали вирішення своєї майбутньої долі. Одні повинні були відправитися на меблеву фабрику, щоб з них виготовили гарні стільці та столи, інші – розміститися впродовж доріг телеграфними стовпами. Третіх мали продати на дрова.*

*Серед них буда одна коряга. Ще тільки потрапивши на склад, вона помітила, що дуже відрізняється від інших – рівних і гладеньких колод. Коряга була з вигинами, дірочками і сучками. І коли її сусіди говорили, які хороші столи, стільці і шафи із них будуть - коряга мовчала, порівнюючи себе з ними. Але інколи вона забувала про ту, де знаходиться, починала мріяти і уявляла себе прекрасним витвором мистецтва.*

*Якось коряга розповіла про свою мрію сусіднім колодам і почула у відповідь:*

*- Ти живеш у світі фантазій, подруго, будь простішою. Подивись на себе –ну який з тебе витвір мистецтва? Добре, якщо з тебе зроблять хоч якийсь стільчик. І запам'ятай: наша справа - бути меблями, якщо не вдалося стати телеграфним стовпом.*

*Після таких слів Коряга замкнулася в собі. У довгому чеканні минали дні.*

*Аж ось на склад приїхала вантажівка. Робочі повантажили колоди і повезли їх на меблеву фабрику. Коряга опинилася зверху штабеля. Вона з цікавістю дивилася в різні боки, милувалася білими хмарами і сонечком, ніжними квітами і могутніми деревами. Коли*

машина проїжджала через ліс, коряга раптом зрозуміла, що не хоче бути меблями. Вона не хоче, щоб її розпилювали, стругали і забивали в неї цвяхи.

- Я не хочу бути меблями,- сказала Коряга своїм сусідкам. - Прощайте !

Вона вистрибнула із кузова машини і опинилася на невеликій галявині . На подив, втікачка побачили кількох, схожих на себе коряг. Звісно, інших розмірів і форм, але вони були корягами! Вона з радістю познайомилася з ними, а незабаром і потоваришувала.

Непомітно минуло літо, настала осінь. У ліс стали приходити грибники. Один з них зайшов на галявину і побачив Корягу.

- Яка красуня!- скрикнув він. – Справжнє диво! Я візьму її з собою в майстерню, почищу, покрию лаком, і вона покаже всю свою красу.

У майстерні грибник, який, як з'ясувалось, був художником, довго і терпляче, намагаючись не зашкодити природній формі, надавав Корязі нової форми. Коли робота була закінчена, майстер приніс свій витвір на виставку.

Відвідувачі, побачивши лісову гостю, в захопленні скрикнули:

- Яка красуня, справжній витвір мистецтва!

Вони говорили про красу і легкість її форм і чим довше дивилися на фігуру, тим більше відчували світло, що йшло від неї .

- Це чудо! – говорили поціновувачі мистецтва і радісні, одухотворені, сповнені високих прагнень йшли додому.

А Коряга, яку тепер називали Прекрасною Незнайомкою, щасливо посміхалася. Здійснилася її заповітна мрія - вона стала витвором мистецтва і дарувала людям радість і красу.

Запитання для обговорення.

- Чому сумувала Коряга спочатку.?
- Яка була у неї мрія?
- Чи підтримали її мрію інші колоди?
- Як Коряга опинилася на галявині?Хто її знайшов ?
- Що вдалося зробити художнику з Корягою?
- Як ви гадаєте,чому збулася мрія коряги?(вона йшла до своєї мрії )
- Чи буває таке серед людей?
- Як ви гадаєте,бути несхожим на інших важко чи легко?
- Чи зовнішність визначити характер людини?
- 2. Робота в групах
- **Скласти розповідь про будяк**

1-ша група

Як негативного героя;

2-га група

Як позитивного героя;

3-я група –нейтральну

4 –а група –сфотографувати прекрасне в класі

5-а група – сфотографувати негарне в класі.

2. Презентація робіт в групах.

### **III. Підбиття підсумків.**

1. Зворотній зв'язок

- Якою повинна бути людина, щоб бачити в інших красу і неповторність? Напишіть ці риси на стікерах – пелюстках і прикріпіть на «галявину»(На плакаті вже є серединка квіточки. Діти утворюють квітку із власних пелюсток).

Ось і розквітла наша галявина! Тож давайте і ми будемо допомагати один одному, бути добрими та чуйними і сміливо йти до власної мети і тоді світ зміниться, все навколо стане ще кращим!

*2. Прощання*

**Вчитель**

Почнемо із себе. Я пропоную стати в коло. Кожен із вас подивиться і знайде в сусідові щось нове і гарне й скаже йому про це.

Потім всі беруться за руки і промовляють : «Хай здійсняться ваші бажання»