

## МОДУЛЬ 5

### Абетка української анімації: древо майстрів. Ч.3

**Автор тексту:** Ірина Сахалтуєва.

**Мета:** ознайомити учня з основними етапами розвитку української анімації і чільними постатями режисерів, формувати навички з інтерпретації, поцінування та усвідомлення інформації, поданої рухомими образами.

От нарешті наше анімаційне деревце виросло. І стало вже не деревцем, а Деревом. Із міцним корінням, незламними гілками та розкішною кроною.

Але зараз ми звертаємо увагу на одну гілку: гілку - Учителя, завдяки якій на нашому дереві виросло багато-багато нових гілок та гілочок. І дерево анімації стало набагато вищим, красивішим та різнобарвним. Тобто, з'явилася школа анімації.

Але не така школа, де діти підписують зошити «Учень 2 класу анімаційної школи №2» .

А майстерня анімації у Київському театральному інституті ім.Карпенка-Карого. Що це означає? А це означає, що анімація – серйозний і важливий вид кіномистецтва, який потрібно вивчати аж п'ять років в інституті.

Учителем майже усіх сучасних режисерів-аніматорів є Євген Якович Сивокінь (про нього мова йшла у першій частині нашої абетки). Протягом 30 років він навчає молодь мистецтва анімації.

У 90-ті роки минулого століття троє хлопців вступили на перший курс факультету «Режисура анімації» Київського державного театрального інституту ім. І. К. Карпенка-Карого. Вони дуже хотіли стати професійними українськими аніматорами і стати найкращими. Сьогодні кожен із них має в доробку чудові дитячі фільми та навіть власні студії

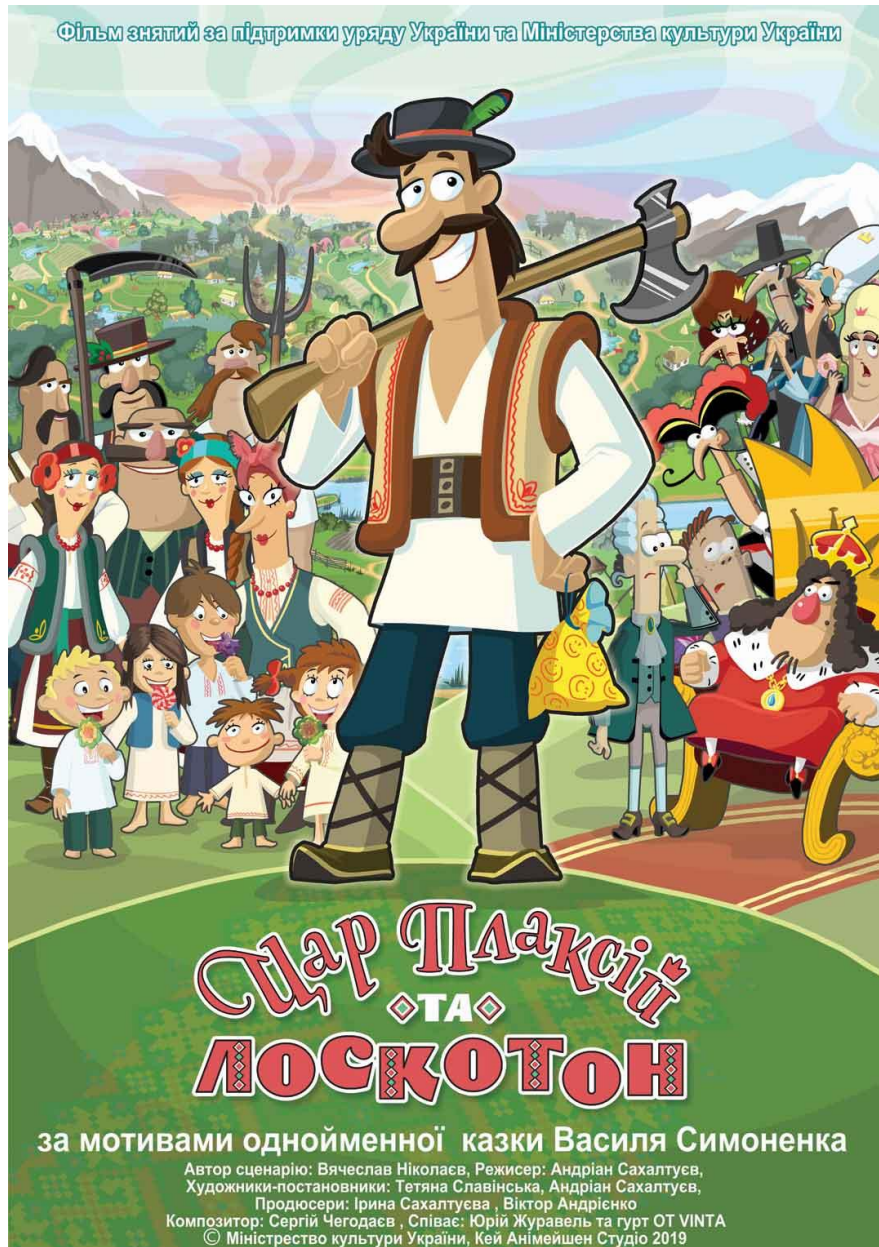
**Степан Коваль** – «пластиліновий геній» української анімації, лауреат багатьох кінопремій та найкращих кінофестивалів світу. В його руках звичайний пластилін із звичайного магазину може перетворюватися на все-все, що ми бачимо навколо: людей, рослин, машин, звірів, веселку, сонце, зорі - і все це рухається, співає та летить. Унікальний проект Степана Ковалю та його студії «Новатор»– це 26-серійний анімаційний серіал «Моя країна – Україна» (2010 – 2014).

Мовою анімації у серіалі розповідаються неймовірні історії, міфи та легенди маленьких містечок, селищ і великих мегаполісів нашої прекрасної країни. «Моя країна – Україна» - це не тільки історія та географія, чарівне та різноманітне мистецтво анімації, але й анімаційна школа. Для багатьох молодих художників, режисерів та аніматорів робота над серіалом була справжньою школою анімації цілих 4 роки.



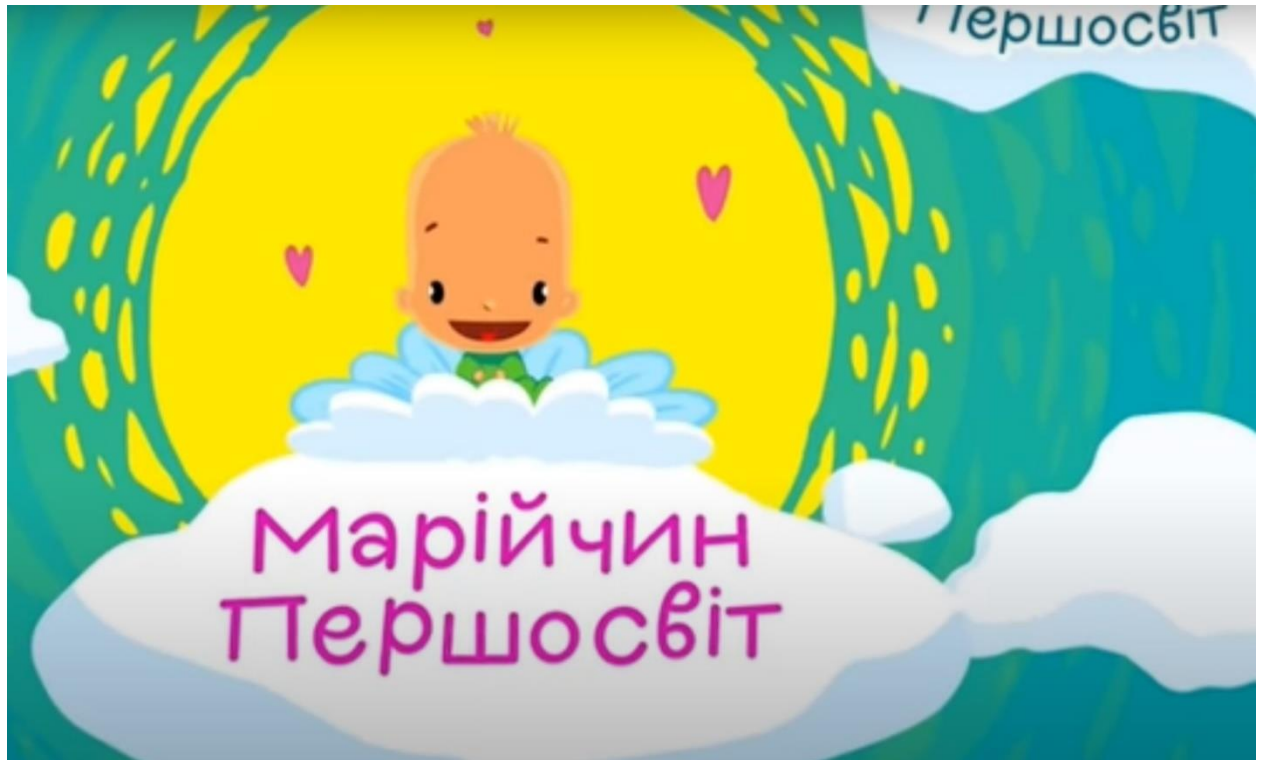
Можна подивитися на YouTube каналі студії Novator film  
<https://www.youtube.com/channel/UCxoYPE9xzgnvBfqPvKh02xg>

**Адріан Сахалтуєв** – син видатного українського художника-аніматора Радни Сахалтуєва. Його батько створив незабутніх героїв славетних мультфільмів «Пригоди капітана Врунгеля», «Острів скарбів» та «Доктор Айболить». Тому він просто не міг не продовжити сімейну традицію, але все ж таки пішов своїм шляхом. Адріан Сахалтуєв разом із командою професіоналів власної студії успішно працював і продовжує працювати над зарубіжними, зокрема американськими анімаційними фільмами «Sebastian», «White noise», «Wonderwell». Але окрім роботи над міжнародними проектами, Адріан Сахалтуєв, як режисер, створив неймовірно яскравий анімаційний фільм для дітей «Цар Плаксіє та Лоскотон» за мотивами однойменної казки Василя Симоненка. Фільм не тільки продовжує традиції української анімації, але й ще раз підтверджує її унікальність. Адріан Сахалтуєв – режисер не так емоції, як режисер дії, «екшену». Він обожнює «бігалки» – «стрілялки» та дитячі жарти, як хлопець, який не в змозі висидіти спокійно навіть один урок. Тому у фільмі кожен кадр насичений дією, «приколами» та дитячою безпосередністю. Для 11-хвилинного фільму було намальовано більше ніж 50 персонажів, які постійно рухаються, танцюють, бігають і навіть б'ються. Фільм дуже веселий, неймовірно динамічний, сучасний і абсолютно український.



Трейлер фільму можна подивитися тут <https://www.youtube.com/watch?v=FgmaGJQe4Wc>

**Дмитро Лісенбарт** – «Він водночас і великий татко, і бешкетник - син студії. Якщо Дмитро не малює - викликайте швидку!» - це цитата про Дмитра з його ж сайту, яка дуже точно його характеризує. Дмитро має власну успішну студію, на якій створив численну купу рекламні ролики усіх відомих українських та зарубіжних брендів. Коли Дмитро став татом, він створив анімаційний серіал «Марійчин Першосвіт» про щастя народження дитини, про те, як люблять дитину її батьки, і як маленька людина росте і пізнає такий дивовижний навколишній світ. Чарівний мульті-казка для найменших дітлахів та їхніх батьків у коротеньких, але таких милих віршиках розповідає про кожен день дитинки до одного року. «Марійчин Першосвіт» - це перший в Україні анімаційний серіал для дітей такого віку і особливо для їх батьків.



Всі серії можна подивитися на YouTube-каналі «ПЕРШОСВІТ І анімаційний канал для дітей» - <https://www.youtube.com/channel/UC7NLvmzZ7jRmSgRREM2AGbA>

Отже, ви дізналися про трьох товаришів-аніматорів та їхнього вчителя, праця яких створила на нашому дереві анімації могутню, яскраву та різноманітну крону.

Мова анімації є універсальною, це як мова, яку розуміють усі люди на Землі, та можуть спілкуватися без слів.

Але на нашому анімаційному дереві є і такі гілочки, які не вирости із стовбура, а навпаки - вирости в нього і стали такою ж частиною крони, як і інші гілки.

**Манук Депоян** – знаний вірменський аніматор та режисер вже багато років мешкає в Україні і працює для України. Він створив один із найуспішніших дитячих анімаційних фільмів нашої країни «Микита Кожум'яка». Цей фільм демонструвався у кінотеатрах України на великому екрані. Це перший серйозний анімаційний проект, зроблений у техніці 3Д. Виробництво тривало аж два роки і над фільмом працювало близько 200 людей. Герої розмовляють голосами відомих українських акторів: Віктора Андрієнка, Руслани Писанки, Василя Вірастюка, Сергія Сивохо та багато інших. «Микита Кожум'яка» - найкращий анімаційний фільм 2017 року, який був показаний більш ніж у 60 країнах світу. Неймовірний успіх для української анімації! Манук Депоян може працювати у будь-якому жанрі та будь-якій анімаційній стилістиці й завжди виходить професійно, цікаво та красиво.



Фільм можна переглянути тут <https://www.youtube.com/watch?v=iUIblK2zN8Q>

Мова анімації є універсальною. Це як мова, яку розуміють усі люди на Землі, та можуть спілкуватися взагалі без слів.