



фильм

Давайте познакомимся!



Изложение принципов и рекомендаций по работе с видеоматериалами на уроках в школе и во время внеклассных мероприятий

Описания активных методов работы с учениками, которые можно применить на уроке с видеоматериалами, и во время внеклассной деятельности

**Школьная
фильмотека**



Анализ и интерпретация фильма:

- ❖ Введение - подготовка студентов к показу, обсуждение контекстов, исторически-социального окружения и т.д.**
- ❖ Подсказки по интерпретации – вопросы записаны в индивидуальные конспекты учеников.**
- ❖ Показ фильма**
- ❖ Первые впечатления после просмотра фильма**
- ❖ Дополнение рекомендаций по интерпретации, дискуссиями, интересными домашними заданиями.**

Кшиштоф Кеслёвский

- ❖ режиссер и автор сценария
- ❖ родился в 1941 году в Варшаве, умер в 1996 году
- ❖ окончил старшую школу сценических искусств в Варшаве
- ❖ некоторое время работал в театре в качестве костюмера
- ❖ окончил режиссёрский факультет Лодзинской киношколы



Во время показа, обратите внимание на следующие темы:

❖ **Время**

❖ **Молодость**

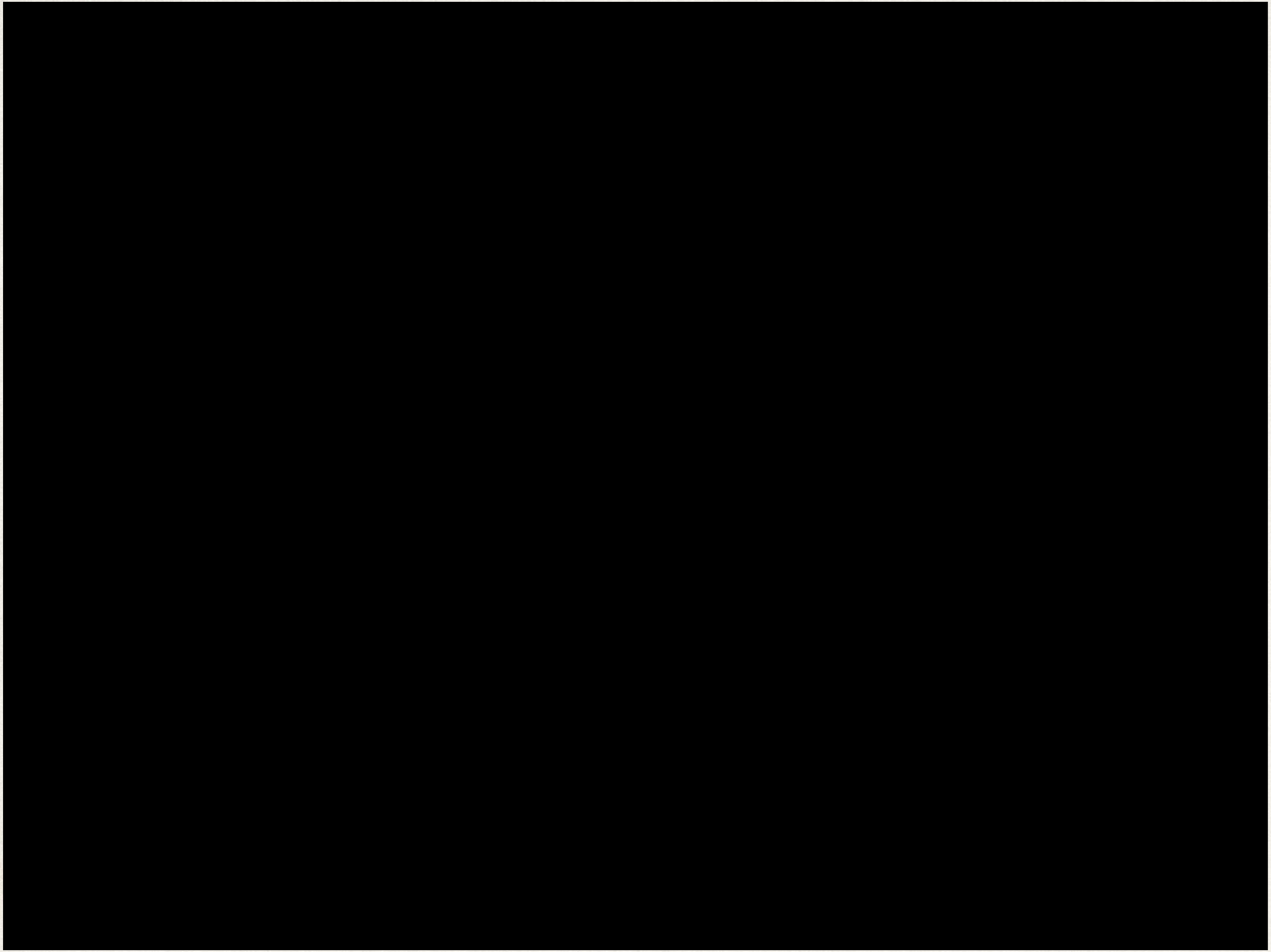
❖ **Мечты**

❖ **Судьба**

Другие методы работы с видеоматериалами на уроке:

- ❖ **примеры проблемы, понятия**
- ❖ **введение в дискуссию**
- ❖ **анализ киноязыка, аудио, съемочной площадки**
- ❖ **творческое развитие, решение проблем, например создание собственной концовки фильма**
- ❖ **вступление к разговору на какую-либо тему**
- ❖ **вдохновение для создания учениками своих собственных сюжетных этюдов и композиций, документальных или анимационных фильмов**





Внеклассные мероприятия

- ❖ Киноклуб
- ❖ кинокружок
- ❖ кино-семинары
- ❖ встречи с создателями
- ❖ праздник кино

