

1 клас
39 годин (1 година на тиждень);
з них 4 години – резервний час

№ заняття	Зміст навчального матеріалу	Творчі ігри та завдання	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
Тема 1. Введення до курсу. Знайомство зі світом мас-медіа. Основи інформаційної грамотності (3 години)			
1 - 3	<p><i>Формування навичок критичного аналізу і розвиток мовлення</i></p> <p>Як ми пізнаємо світ? Які медіа нам знайомі?</p> <p>Медіапереваги школярів</p> <p>Що допомагає нам отримувати інформацію? Чи потрібна нам інформація? Види інформації. Роль інформації в житті людини</p>	<p><i>Творча гра</i> в формі фронтальної бесіди «Звідки я отримую інформацію?»</p> <p><i>Практична робота:</i> Визначення основних мас-медіа через «брейнштормінг»;</p> <p><i>Творче завдання</i> «Підготуй розповідь про мас-медіа, яке для тебе найважливіше і найцікавіше».</p> <p>Презентації учнів про різні медіа з використанням фотографій, колажів, малюнків, тощо, які підготують самі діти або з допомогою батьків.</p> <p><i>Творчі ігри:</i> «Види інформації для спілкування», «Інформаційні загадки»</p> <p>Конкурс на кращу загадку.</p> <p>Екскурсія в шкільну бібліотеку</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про засоби масової інформації і комунікації, про роль інформації в житті людини;</p> <p><i>визначає</i> види інформації;</p> <p><i>характеризує</i> різні медіа;</p> <p><i>порівнює</i> спільні і відмінні риси різних медіа;</p> <p><i>уміє</i> розповідати про свої медіапереваги, виконувати творчі завдання, складати інформаційні загадки;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> медіа, інформація, бібліотека.</p>
Тема 2. Фотографія (4 години)			
4 - 7	<p><i>Формування навичок критичного аналізу і розвиток мовлення</i></p> <p>Як з'явилася фотографія? Значення фотографії (допомагає побачити навколишній світ).</p>	<p><i>Формування навичок критичного мислення за допомогою фотографії.</i></p> <p>Практична робота: Перегляд фотографій та усвідомлення їх значення.</p> <p><i>Гра</i> – «Що можна побачити в видошукач фотокамери?»</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про історію виникнення фотографії, значення фотографії в історії сім'ї;</p> <p><i>визначає</i> види і жанри фотографій;</p>

	<p>Які бувають фотографії? Що ми бачимо на фотографії? Види і жанри фото – чорно-біла та кольорова, жанри – натюрморт, портрет, пейзаж, жанрова фотографія.</p> <p>Вчимося визначати різницю між реальністю та її відображенням на фотографії – які ми на фотографії? Чому це так?</p> <p>Як зробити фотографію?</p> <p>Фотографія в інших медіа. Як можна використовувати фото в інших медіа?</p>	<p><i>Творче завдання:</i> зробити разом з батьками фотографії на мобільний телефон, на фото- чи відеокамеру.</p> <p>Бесіда: Перегляд і класифікація фотографій за видом і жанром ті, що зробили діти.</p> <p><i>Практична робота:</i> сфотографуйте в школі найулюбленіші місця і розкажіть про них. Творче завдання: Зробити колаж «Наша школа».</p> <p>Творча гра: «Подорож до сімейного альбому».</p> <p>Розповіді дітей про себе і сім'ю за допомогою фотографій (альбом, колаж, презентація) – навчаємо мовленню засобом фотографії.</p> <p><i>Формування творчих здібностей і навичок.</i></p> <p>Фронтальна бесіда з ілюстрацією: використання фотографій в кіно, на телебаченні, в друкованих медіа.</p> <p><i>Практичне завдання:</i> прослухати казку (аудіоказку), в старих журналах знайти ті фотографії, які могли би бути ілюстраціями до цієї казки.</p>	<p><i>характеризує</i> риси фотографії, які відрізняють її від інших медіа;</p> <p><i>порівнює</i> композиції різних видів фотографій;</p> <p><i>уміє</i> розказувати про фотозображення, створювати фотоколажі, фотопрезентації; виконувати творчі завдання з використанням фотографій.</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до фотомистецтва;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> чорно-біла і кольорова фотографія, натюрморт, портрет, пейзаж, жанрова фотографія</p>
Тема 3. Світ анімаційного кіно (20 годин)			
7 - 27	<p><i>Формування навичок критичного мислення і розвиток мовлення.</i></p> <p>Види і жанри кіно. Анімаційне кіно: яким воно буває за видом? Які бувають мультфільми? (веселі, сумні). Хто герої мультфільмів?</p> <p>Історія анімаційного кіно. Перші мультфільми (лялькові, мальовані).</p> <p>Професії в анімації. Творчість Уолта Діснея. Комікси – фільм в малюнках. Комікс і фільм – подібність і відмінність. Структура</p>	<p>Практична робота: Перегляд і обговорення презентації «Види мультфільмів» – рисовані, пластилінові, лялькові, предметні, комп'ютерні, тощо.</p> <p><i>Творчі завдання:</i> «Намалюй або зліпи свого улюбленого мультгероя і розкажи класу про нього», «Розкажи класу про твій улюблений мультфільм»</p> <p><i>Формування навички з аналізу анімаційного фільму – навчити порівнянню фільмів, які були зняті в різні роки.</i></p> <p>Практична робота: презентація на матеріалі фільмів У.Діснея. перегляд фільму У.Діснея «Піноккіо», 1940. Порівняння героїв Діснея з</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про види і жанри анімаційного кіно, видатних режисерів-аніматорів;</p> <p><i>визначає</i> професії в анімаційному кіно і обов'язки членів знімальної групи;</p> <p><i>характеризує</i> риси письмової казки і мультфільму, які відрізняють їх один від одного;</p> <p><i>порівнює</i> героїв мультфільмів із</p>

<p>коміксів.</p> <p>Як малюнки оживають? Стробоскоп, «пальчикове кіно». Іграшки, що рухаються.</p> <p>Казка на екрані. Читаємо казку – дивимося фільм.</p> <p>Герої мультфільмів, які вони? Розповідаємо про героїв мультфільмів. Читаємо казку - малюємо героїв.</p> <p>Колір в мультфільмі. Як колір допомагає нам пізнавати героїв, їх характери? Кольори в природі. Як колір допомагає нам дивитися мультфільм? Колірне коло сприйняття.</p> <p>Звук і музика в мультфільмі. Мультфільми «веселі» та «сумні». Як розмовляють герої? Які звуки ми чуємо у фільмі? Чи можемо ми здогадатися, які герої, що відбувається, слухаючи звуки?</p> <p>Пісня - обов'язковий атрибут мультфільму. Що розповідають про героїв їх пісеньки? Яку роль грає музика в фільмі? Якого кольору буває веселий фільм? А сумний?</p> <p>Стереотипи в анімації – це корисно чи погано? Як ми навчаємося бути слухняними і чемними?</p> <p>Екскурсія в парк.</p> <p>Робимо мультфільми самі.</p>	<p>героями мультфільму «Пригоди Буратіно» реж. І.Іванова-Вано, 1959, Союзмультфільм.</p> <p>Урок-командна гра: «Подорож у світ мультфільмів У.Діснея»</p> <p>Творча робота: «Як створюються комікси» – вчимося аналізувати техніку коміксу: як передати рух, техніку малювання в коміксах – техніка «кроки», колаж, аплікація.</p> <p><i>Творче завдання:</i> малюємо комікси.</p> <p><i>Творче завдання:</i> робота в міні-групах зі створення коміксів – історій в малюнках. Презентація робіт і обговорення.</p> <p><i>Творче завдання:</i> вчимося робити іграшки, що рухаються. Паперові фільми для стробоскопу, «пальчикове кіно».</p> <p>Фестиваль «Пальчикового кіно» майстернями, де учні будуть проводити майстер-класи з виготовлення фільмів для стробоскопу, «пальчикове кіно», іграшок, що рухаються для учнів інших класів, батьків, вчителів.</p> <p><i>Вчимося розрізняти медіа друковані і аудіовізуальні.</i></p> <p>Практична робота: «Читаємо казку і вчимося характеризувати героїв». Малюємо героїв фільму. Обговорюємо. Дивимося мультфільм. Порівнюємо героїв казки – малюнки учнів – героїв фільму.</p> <p><i>Розвиток умінь критичного аналізу мультфільмів. Формування ціннісного ставлення до дружби, любові, до природи.</i> Практична робота: «Герої мультфільмів – які вони?». Дивимося фільм «Бембі», реж. У. Дисней, 1942. Характеристика героїв. Що допомагає зрозуміти їх характер? Як вони рухаються? Як</p>	<p>реальними тваринами, або людьми;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати, мультфільми, малювати мультгероїв, виконувати творчі завдання;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до мультфільмів;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> вид мультфільму, пальчикове кіно, стробоскоп, анімація, мультфільм.</p>
---	---	--

		<p>розмовляють? Що їх оточує? Як зображають автори мультфільму добрих та злих героїв?</p> <p>Творчі ігри: 1. «Стереотипи в мультфільмах». Діти складають список добрих героїв, а потім – злодіїв, або негативних героїв із мультфільмів, яких вони знають. Потім об'єднуються в декілька груп і готують презентації про героїв/злодіїв у вигляді колажів, аплікацій, малюнків. Діти знаходять спільні риси і роблять висновки.</p> <p>2. «Зроби злого героя добрим». Діти отримують картки зі злими героями – їх обличчя дані тільки наполовину. Їх задача – перетворити їх на добрих, домалювати другу половину.</p> <p>Творча робота: намалюй або зліпи свого улюбленого мультгероя і розкажи про нього класу.</p> <p><i>Творча гра:</i> «Якого кольору мультфільм?» – дивимося мультфільм і обговорюємо вибір кольору для героя і фільму. Якого кольору бувають герої мультфільмів? Фільм «Чиполліно», реж. Б.Дежкін, Союзмультфільм, 1961. Якого кольору наші герої? Чому?</p> <p>Герої мультфільмів і реальні люди чи звірі – як ми їх можемо порівнювати?</p> <p>Творче завдання з роботи зі стереотипами: 1. дивимося мультфільм «Золоте курча» реж. О.Барінова, Київнаукфільм, 1981. Обговорюємо героїв. Порівнюємо їх з реальними людьми і тваринами. Висновки: Чому вчать нас стереотипи поведінки?</p> <p>2. «Зроби доброго та злого героя», користуючись кольорами.</p> <p><i>Творча гра:</i> прослуховування фонограми незнайомого мультфільму зі спробою</p>	
--	--	--	--

		<p>визначення, хто герої, як вони виглядають, який в них характер. Порівняння дитячих уявлень з аудіовізуальним рядом.</p> <p><i>Творчі ігри:</i> 1. Слухаємо пісеньки мультгероїв – малюємо кольорові картинки. 2. «Як музика формує наше враження». Об'єднуємо дітей в декілька груп. Кожна група має зробити колаж із кольорового паперу і знайти відповідну музику або пісеньку із мультфільму. Виставка робіт.</p> <p>Вчимося спостерігати і порівнювати.</p> <p><i>Творчі завдання:</i> знайти і зняти на мобільний телефон/фотокамеру щось найбільш вражаюче. А також, що не сподобалося більш за все.</p> <p><i>Обговорення екскурсії:</i> Намалюйте те, що побачили в парку. Діти розкладають на партах, або розвішують свої фотографії і малюнки – порівнюємо реальний світ і намальований.</p> <p><i>Творча робота:</i> із природного матеріалу діти роблять героїв мультфільмів. Потім знімаємо мультфільм.</p> <p>Виставка робіт учнів.</p>	
Тема 4. Телебачення з радістю (3 години)			
28 - 30	<p><i>Формування умінь дивитися і аналізувати</i></p> <p>Історія дитячого ТБ. Сучасні телепередачі на українських і закордонних каналах.</p> <p>Моя улюблена телепрограма. Мій улюблений телегерой.</p>	<p><i>Розвиток творчих навичок і умінь.</i></p> <p>Анкетування «Який ти телеглядач?»</p> <p>Бесіда: Правила телепереглядів.</p> <p>Творча робота: Абетка телебачення – малюємо правила переглядів.</p> <p>Практична робота «Готуємо Телещоденник»</p> <p>Творчі завдання: «Моя улюблена телепередача», «Мій улюблений телегерой». Готуємо розповіді з презентацією (аплікація, малюнки, фотографії, тощо)</p> <p><i>розвиток творчої фантазії, кмітливості.</i></p> <p>Творча гра: «Що для мене є телевизор».</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення про історію дитячих телепередач, про види і жанри телепередач для дітей; визначає, які канали для дітей є в Україні; характеризує правила переглядів телепередач; уміє розповідати про улюблену телепередачу і телегероїв; виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до телебачення;</i></p>

		Творчі ігри: «Телевігадувалка» - телекомікси, «Гра в телеемоції» - акторська майстерність, «Що вийшло?» Виставка дитячих робіт.	<i>орієнтується у поняттях</i> телебачення, телепередача, телеведучий, телешоу-шоу.
Тема 5. В медіамайстерні (4 години)			
31 - 34	<i>Формування навичок критичного мислення</i> Що таке реклама? Яка буває реклама? (види і жанри). Як відображаються різні речі в рекламі? Хто робить рекламу? Як нами маніпулюють через рекламу. рекламні технології. Чи потрібна нам реклама? Що потрібно робити, щоб не буди ошуканим рекламою? Комерційна (споживча) реклама в різних медіа. Як вона представлена? Яка вона? Алгоритм пошуку необхідної реклами.	<i>Творчі ігри на розвиток спостережливості та мовлення.</i> Бесіда: «Що таке реклама?» - Творче завдання: знайдіть приклади реклами для дітей в різних медіа і підготуйтеся її описувати. Анкетування: «Який я покупець?» Практична робота: «Розкажіть про рекламу, яка вам подобається/не подобається. Чому?». «Складаємо правила споживання реклами». Практична робота: «Зробити рекламу вашої улюбленої іграшки», «Знайдіть медіа, де ця реклама буде доцільна» Творча робота: створюємо комерційну (споживчу) рекламу. Виставка дитячих робіт.	Учень/учениця: <i>має уявлення про</i> види і жанри рекламної продукції; <i>визначає</i> професії в рекламі; <i>характеризує</i> різновиди комерційної реклами в різних медіа. <i>порівнює</i> реальні речі та рекламну продукцію; <i>уміє</i> критично аналізувати рекламну продукцію; <i>виявляє і висловлює</i> правила споживання рекламної продукції; <i>орієнтується у поняттях</i> рекламна продукція, комерційна реклама, споживач.
Тема 6. Основи комп'ютерної та інформаційної грамотності (4 години)			
35 - 38	<i>Формування навичок критичного мислення</i> Об'єкти і предмети. Що таке об'єкт? Що таке предмет? Уявлення інформації про об'єкт у вигляді ключових слів, тексту, списку, таблиці тощо. Поняття і думки. Що таке поняття? Що таке думка? Глобальна мережа. Інтернет - Всесвітнє павутиння. Правила поведінки в Інтернеті. Яких	Творча робота: Ігри з об'єктами в міні-групах. Творчі завдання: Операції з поняттями .Творча гра: розкажи про Інтернет людині, яка не знає, що це таке. Практична робота на комп'ютері в інформаційному класі – творче виконання завдань сайт Онляндія – перегляди історії про «Нескінченний ліс», про хлопчика Колю (http://www.onlandia.by/loputon_metsa.html - російська версія) (http://disted.edu.vn.ua/media/bp/loputon_metsa.htm 1 - українська версія)	Учень/учениця: <i>має уявлення про</i> правила поведінки в Інтернеті; <i>характеризує</i> об'єкти і предмети; <i>уміє</i> працювати з комп'ютером, виконувати нескладні творчі завдання; <i>виявляє і висловлює</i> ризики роботи в Інтернеті; <i>дотримується</i> правил безпечного користування Інтернетом; <i>орієнтується у поняттях</i> Інтернет-сайт, інформація, мережа.

	правил потрібно дотримуватися в мережі Інтернет?	Творча робота: «Робимо плакати з правилами роботи в Інтернеті». Виставка дитячих робіт	
Тема 7. Комп'ютерні ігри – 1 година			
39	Види комп'ютерних ігор.	<i>Бесіда:</i> Що треба знати про комп'ютерні ігри. <i>Розповіді дітей:</i> Моя улюблена комп'ютерна гра. Проект «Правила використання комп'ютерних ігор» (малюнки дітей) Інтернет-сайти з навчальними та розвиваючими іграми: www.logozavr.ru ; www.samouchka.com.ua ; www.detskieigri.ucoz.ru ; www.klub-drug.ru .	Учень/учениця: <i>має уявлення</i> комп'ютерні ігри; <i>визначає</i> види комп'ютерних ігор; <i>порівнює</i> традиційні і комп'ютерні ігри; <i>уміє</i> розповідати про свою улюблену гру; <i>виявляє і висловлює</i> ризики комп'ютерних ігор для дітей; <i>дотримується правил</i> безпечного користування комп'ютерними іграми; <i>орієнтується</i> у поняттях комп'ютерна гра, маркування ігор.

2 клас

39 годин (1 година на тиждень);
з них 4 години – резервний час

№ заняття	Зміст навчального матеріалу	Творчі ігри та завдання	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
Тема 1. Фотографія (5 годин)			
1 – 5	<i>Формування умінь критичного мислення і аналізу.</i> Що таке фотографія. Як вона виникла? Схожість і відмінність фотографії від творів аудіовізуального мистецтва.	Перегляд і обговорення фотографій Творчі ігри з фотографіями: «Придумай назву», «Вигадай історію по фотографії», «Знайди фотографію до тексту», тощо	Учень/учениця: <i>має уявлення</i> про історію виникнення фотографії; <i>визначає</i> види і жанри фотографій;

	<p>Види та жанри фотографії.</p> <p>Критичний аналіз фотографії</p> <p><i>Формування вмінь і навичок фотозйомки і створення фотофільмів.</i></p> <p>Композиція та точка зйомки як зображальні засоби фотографії. Планування зйомки для фотофільму конкретного заходу або події.</p> <p>Створення фотофільму «Історія нашого життя через фотооко».(клас, родина)</p>	<p>Практична робота: Навчання основам фотозйомки і створенню фотофільмів.</p> <p>Фотовиставка учнівських робіт</p>	<p><i>характеризує</i> риси фотографії, які відрізняють її від інших медіа;</p> <p><i>порівнює</i> композиції різних видів фотографій;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати, фотозображення, створювати фотофільми;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> точка зйомки, композиція, колір, фотофільм</p>
<p>Тема 2. Світ анімаційного кіно (13 годин)</p>			
<p>6 - 18</p>	<p><i>Формування навичок уміння активно дивитися і слухати</i></p> <p>Види і жанри анімаційного кіно.</p> <p>Історія анімаційного кіно.</p> <p>Видатні режисери-аніматори і їх фільми: І.Іванов-Вано, А.Сніжко-Блоцька, Ф.Хитрук, В.Котеночкин, Г.Бардин, В.Дахно, Е.Сивоконь, Ю.Норштейн, Д.Черкаський, А.Татарський,</p> <p>Хто створює мультфільми? Професії в анімаційному кіно. Як знімаються мультфільми.</p> <p><i>Формування вмінь критичного аналізу і</i></p>	<p>Перегляд фільмів з обговоренням – вчимося аналізувати фільми: формування ціннісного ставлення до дружби, взаємовигода.</p> <p>Мультфільми: «Мойдодир» реж. І.Іванова-Вано, «Баранкин, будь человеком» реж. А.Снежко-Блоцкая, «Ну, постривай!» реж. В.Котеночкин, «Чуча» реж. Г.Бардин, «Про козаків» реж. В.Дахно, «Їжачок в тумані» реж. Ю.Норштейн,</p> <p>Створення презентацій за темами – «Мій улюблений мультфільм», «Мій улюблений мультгерой».</p> <p>«Як знімався фільм «Чуча» реж. Г.Бардин</p> <p>Вчимося порівнювати анімаційні фільми й книжки «Письменність і аудіовізуальна мова»</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про види і жанри анімаційного кіно, етапи історії розвитку анімації, видатних режисерів-аніматорів;</p> <p><i>визначає</i> професії в анімаційному кіно і обов'язки членів знімальної групи;</p> <p><i>характеризує</i> риси письменної казки і мультфільму, які відрізняють їх один від одного;</p> <p><i>порівнює</i> героїв мультфільмів із реальними тваринами, або людьми;</p>

	<p><i>розвитку мовлення.</i></p> <p>Чим відрізняються анімаційні фільми від казок в книжках?</p> <p>Стереотипи в анімації – це корисно чи погано?</p> <p>Чи потрібні стереотипи в мультфільмах? Як нас виховують за допомогою стереотипів?</p> <p>Стереотипи в реальному житті – чи всі люди такі, як герої мультфільмів?</p> <p><i>Формування умінь і навичок з метою створення власних медіатекстів і роботи в міні-групах.</i></p> <p>Художньо-зображальні засоби в анімації: як вони допомагають розуміти фільм?</p> <p>З чого складається фільм? Поняття «кадр».</p> <p>Поняття «розкадровка» і «монтаж»</p> <p>Створення мультфільмів за авторськими сценаріями.</p>	<p>на прикладі мультфільму «Бременські музики» реж. І.Ковальської і казки братів Грим.</p> <p>Творчі завдання з характеристики героїв – добрі - злі, позитивні – негативні, радісні – сумні, тощо через створення колажів, малюнків, заповнення таблиць. Робота в міні-групах.</p> <p>Мультфільми: «Крокодил Гена і Чебурашка», реж. Р.Качанов, «Хоробрий заєць» реж. І.Іванов-Вано, «Шрек», реж. Э. Адамсон</p> <p>Аналіз художньо-зображальних засобів в мультфільмах під час перегляду: як вони допомагають розуміти фільм?</p> <p>Творчі роботи з розкадровки віршів, невеличких оповідань.</p> <p>Практична робота по створенню власних мультфільмів – написання сценарію, розкадровка, створення героїв та декорацій, зйомка та монтаж.</p>	<p><i>уміє</i> критично аналізувати, мультфільми, створювати мультфільми за власними сценаріями;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> кадр, розкадровка, монтаж, відеозйомка.</p>
--	--	---	---

Тема 3. Фільм-казка (5 годин)

19- 23	<p><i>Формування початків аналізу медіатексту і критичного мислення.</i></p> <p>Види і жанри кіно. Історія кіномистецтва.</p> <p>Хто створює фільми? Знайомство з кінопрофесіями.</p>	<p>Бесіда «Види і жанри кіно». Перегляд фрагментів із фільмів різних жанрів.</p> <p>Презентація «Історія кіно»</p> <p>Перегляд фільм-казку «Марія, Мирабелла» реж. Й. Попеску-Гопо, обговорення.</p> <p><i>Формування ціннісних відносин до природи, до дружби.</i></p> <p>Презентації: «Мій улюблений фільм-казка та</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про види і жанри кінофільмів, історію виникнення кіно, видатних режисерів-казкарів;</p> <p><i>визначає</i> професії в кіномистецтві і обов'язки членів знімальної групи;</p>
--------	---	---	--

	<p>Великі кінорежисери-казкарі та їх кіноказки. О.Роу, О.Птушко, Л.Нечаєв, Н.Кошеверова, П.Арсенов.</p> <p>Фільми-казки та їх літературна першооснова.</p> <p>Герої фільмів, які вони?</p>	<p>герой, на якого я хочу бути схожий».</p> <p>Створення презентації або фотоколажу «Кінопрофесії».</p> <p>Перегляд фільму «Пригоди Буратіно» реж. Л.Нечаєва – читання казки А.Толстого. Вчимося порівнювати друкований і аудіовізуальний тексти.</p> <p>Творчі завдання з характеристики героїв фільмів.</p> <p>Екскурсія на місця зйомки фільмів.</p>	<p><i>характеризує</i> риси письменною казки і кінофільму, які відрізняють їх один від одного, акторську гру;</p> <p><i>порівнює</i> фільми і літературні твори;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати фільми-казки;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів кіномистецтва;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> кіножанр, кінорежисер, кіноактор, кінооператор.</p>
--	--	---	---

Тема 4. Телебачення з радістю (4 години)

<p>24 - 27</p>	<p><i>Формування критичного ставлення до телевізійних програм.</i></p> <p>Історія дитячого телебачення. Види і жанри дитячих телепередач.</p> <p>Он-лайн телебачення для дітей. Сучасні телепередачі на українських і закордонних каналах.</p> <p>Вчимося дивитися телепередачі. Хто робить телепередачі.</p> <p>Ми – телерепортери.</p>	<p>Перегляд та обговорення телепередач.</p> <p>Творчі завдання спрямовані на аналіз контенту телепередач та роботи ведучого.</p> <p>Створення презентацій за темами «Моя улюблена телепрограма», «Мій улюблений телегерой».</p> <p>Виставка малюнків за темами телепередач.</p> <p>Розробка правил користування телебаченням «Азбука телеглядача».</p> <p>Готуємо телешоуденник, презентація робіт.</p> <p>Творчі ігри: «Вчимося брати інтерв'ю»,</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення про</i> історію дитячих телепередач, про види і жанри телепередач для дітей;</p> <p><i>визначає</i> професії на телебаченні;</p> <p><i>характеризує</i> сучасні телепередачі для дітей;</p> <p><i>порівнює</i> роботу ведучого на телебаченні і актора в фільмі, реальне життя і телепередачу;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати телепрограми;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до телебачення;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> телебачення, телепередача,</p>
----------------	--	---	---

		«Телестудія в класі».	телеведучий, інтерв'ю.
Тема 5 . В медіамайстерні (5 годин)			
28 - 32	<p><i>Формування критичного ставлення до рекламної продукції.</i></p> <p>Види рекламної продукції в різних ЗМІ. Комерційна реклама.</p> <p>Як створюється реклама? Професії в рекламі.</p> <p>Художньо-зображальні засоби кіно в телерекламі. Колір, розташування в кадрі (мізансцена), кінематографічні плани.</p> <p>Музика в телерекламі.</p> <p>Практична робота: Створення реклами.</p>	<p>Вчимося дивитися й аналізувати рекламну продукцію.</p> <p>Створення презентацій на теми «Види рекламної продукції», «Кумедна реклама».</p> <p>Творчі ігри зі створення рекламної продукції «В рекламній майстерні».</p> <p>Творче завдання «Рекламні малюнки»</p> <p>Аналіз музикального супроводу рекламних роликів.</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення про</i> види і жанри рекламної продукції;</p> <p><i>визначає</i> професії в рекламі;</p> <p><i>характеризує</i> різновиди комерційної реклами в різних ЗМІ.</p> <p><i>порівнює</i> реальні речі і рекламну продукцію;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати рекламну продукцію;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> маніпулятивні технології в рекламі;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> рекламна продукція, комерційна реклама.</p>
Тема 6. Основи комп'ютерної й інформаційної грамотності (5 годин)			
33 - 37	<p><i>Формування навичок роботи з комп'ютерними програмами для отримання інформації.</i></p> <p>Інтернет-безпека. Повторення правил безпечного використання Інтернету</p> <p>Пошук інформації в Інтернеті. Види браузерів. Дитячий браузер gogul.tv (http://gogul.tv/about/).</p> <p>Види інформації – традиційні (книга, газета,</p>	<p>Перегляд роликів «Безпечний Інтернет - дітям» (http://www.youtube.com/watch?v=789j0eDglZQ),</p> <p>«Розваги і безпека в Інтернеті» (http://www.youtube.com/watch?v=3Ap1rKr0RC&t=63)</p> <p>Практичне завдання «Правила поведінки в Інтернеті для школярів» - складання електронної «Абетки поведінки в Інтернеті».</p> <p>Завдання в ситуації (Ситуація – підготовка статті в журнал;</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення про</i> правила поведінки в Інтернеті;</p> <p><i>визначає</i> види браузерів;</p> <p><i>характеризує</i> дитячі браузери;</p> <p><i>порівнює</i> традиційні і електронні види інформації;</p> <p><i>уміє</i> працювати з інтернет-сайтами,</p>

	<p>журнал, тощо) і електронні (Інтернет, DVD, CD – диски, флеш накопичувач, тощо)</p> <p>Алгоритм пошуку інформації в Інтернеті.</p>	<p>Твоя роль – Журналіст дитячого журналу; Завдання – напиши статтю про безпечне використання Інтернету) <i>Завдання в ситуації</i> (Ситуація – Підготовка фоторепортажу; Твоя роль – Фоторепортер дитячого журналу; Завдання – фотографії про безпечне використання Інтернету)</p> <p>Вебквест (запити в різних пошукових системах, отримання достатньо великого об'єму інформації, її аналіз, систематизація і подальша презентація). Творчі завдання на пошук інформації «Як було і як стало», «Таблиця видів інформації»</p>	<p>знаходити необхідну для завдання інформацію;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> ризики роботи в Інтернеті;</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечного користування Інтернетом;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> Інтернет-сайт, браузер, інформація, інформаційна ситуація, вебквест.</p>
Тема 7. Комп'ютерні ігри (2 години)			
38 - 39	<p><i>Формування обережного ставлення до комп'ютерних ігор</i></p> <p>Комп'ютерні ігри – їх види: пізнавальні, розважальні, навчальні.</p> <p>Історія створення та розвитку комп'ютерних ігор.</p>	<p>Практичне заняття «Які бувають комп'ютерні ігри?»</p> <p>Дослідження: Грати в комп'ютерні ігри – це добре чи погано?</p> <p>Бесіда: Що потрібно знати про комп'ютерну гру, як правильно вибрати собі гру відповідно до вікових вимог.</p> <p>Презентація «Моя улюблена комп'ютерна гра»</p> <p>Урок-гра «Навчальні та пізнавальні комп'ютерні ігри»</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення про історію</i> виникнення комп'ютерних ігор;</p> <p><i>визначає</i> види комп'ютерних ігор;</p> <p><i>порівнює</i> традиційні і комп'ютерні ігри;</p> <p><i>уміє</i> розповідати про свою улюблену гру;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> ризики комп'ютерних ігор для дітей;</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечного користування комп'ютерними іграми;</p> <p><i>орієнтується у понятті</i></p>

комп'ютерна гра.

3клас
39 годин (1 година на тиждень);
з них 4 години – резервний час

№ заняття	Зміст навчального матеріалу	Творчі ігри та завдання	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
Тема 1. Фотографія (5 годин)			
1- 5	<p><i>Формування навичок критичного аналізу фотографій</i></p> <p>Урок повторення - Види і жанри фотографії. Зображальні засоби фотографії – колір, світло, ракурс, перспектива.</p> <p><i>Формування навичок спостереження, творчого уявлення, уміння застосовувати набуті знання у практичній діяльності .</i></p> <p>Первинні навички фотозйомки.</p> <p>Тематична зйомка за авторським сценарієм.</p> <p>Створення фотофільму</p> <p>Створення фотопрезентації.</p>	<p>Творчі ігри з фотографіями «Придумай назву», «Вигадай історію по фотографії», «Знайди фотографію до тексту», тощо</p> <p>Практична робота: навчаємося знімати фотографії різних жанрів.</p> <p>Практична робота: «Вчимося бачити світ крізь фотооб'єктив» - навички зйомки з використанням зображальних засобів: світло, ракурс, перспектива (відкритий та закритий кадр).</p> <p>Створення авторських сценаріїв та фотозйомка.</p> <p>Використання фотографій у позакласних заходах – участь в фотовиставках, фотоконкурсах.</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про процес створення фотографій;</p> <p><i>визначає</i> види і жанри фотографій, художньо-зображальні засоби для створення фотоефектів;</p> <p><i>характеризує</i> фотографічне зображення;</p> <p><i>порівнює</i> фотографії, що знімалися для різних медіа;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати, фотозображення, створювати фотофільми і фотопрезентації;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> композиція, точка зйомки, колір, фотофільм, фотопрезентація.</p>
Тема 2. Основи комп'ютерної й інформаційної грамотності (5 годин)			
6 - 10	<i>Формування навичок безпечної роботи в</i>		Учень/учениця:

	<p><i>Інтернеті</i> Інтернет-сайти для дітей та їх контент. Огляд сайту http://www.web-landia.ru/ Безпека в мережі Інтернет. Правила безпечного користування Інтернетом: Антивірусні програми – для чого вони потрібні?</p> <p>Робота в графічному редакторі Paint. Інструменти Paint. Що таке діафільм? Як створити діафільм?</p> <p>Робота в графічному редакторі TuxPaint. Інструменти TuxPaint. Штампи.</p> <p>Робота в графічному редакторі Paint з використанням мережі Інтернет - Вставка і обробка зображень з Інтернету. Додавання тексту. Технологія підготовки відгуку на мультфільм.</p>	<p>Практична робота: Екскурсія по Веб-Ландії – країні кращих дитячих ресурсів.</p> <p>Перегляд мультфільму «Почемучка» – Безпека в Інтернеті при роботі- http://www.youtube.com/watch?v=eJC88ZVh0V0&list=PLqLeDTGnMz2FtYcK66E6O9V6K78SixLmJ</p> <p>Практичне заняття: «Створення комп'ютерного малюнка». Створення діафільму із фотографіями, що знімали учні.</p> <p>Творчі завдання: «Робота зі штампами», «Асоціації», «Відгук на мультфільм»</p> <p>Фестиваль діафільмів, що зроблені учнями. Конкурс комп'ютерних малюнків до конкурсу «Безпечний Інтернет»</p>	<p><i>має уявлення про</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті;</p> <p><i>характеризує</i> дитячі браузері;</p> <p><i>порівнює</i> комп'ютерні й традиційні малюнки;</p> <p><i>уміє</i> працювати з інтернет-сайтами, знаходити необхідну для завдання інформацію, створювати творчі роботи за допомогою комп'ютерних програм;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> ризики роботи в Інтернеті;</p> <p><i>дотримується правил</i> роботи з Інтернет-програмами;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> Інтернет-сайт, браузер, інформація, інформаційна ситуація, графічний редактор, діафільм.</p>
<p>Тема 3. Світ анімаційного кіно (3 години)</p>			
<p>11- 13</p>	<p><i>Формування навичок критичного аналізу мультфільмів.</i> Художньо-зображальні засоби в анімації: як вони допомагають розуміти фільм? Як мультфільм формує наші емоції і виховує нас?</p> <p><i>Формування умінь створювати творчі роботи</i></p> <p>Комікси – історії в малюнках. Комікс та фільм – схожі та відмінні риси. Комікс як розкадровка</p>	<p><i>Формування поняття відповідальності, морально-етичних норм, що допомагають нам в житті.</i></p> <p>Перегляд і обговорення мультфільму «Вовка в тридев'ятому царстві» реж. Б.Степанцев.</p> <p>Знайомство з правилами створення композицій коміксів. Малювання коміксів. Аналіз коміксів. Конкурс на кращий комікс.</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення про</i> види і жанри анімаційного кіно, роль художньо-зображальних засобів; <i>визначає</i> механізми формування емоцій засобом анімації; <i>характеризує</i> комікси як основу майбутнього мультфільму; <i>порівнює</i> характерні риси героїв мультфільмів із реальними</p>

	<p>майбутнього фільму. Структура коміксу. Мультфільми створюємо самі.</p>	<p>Практична робота: робота над створенням мультфільму методом перекладки.</p>	<p>тваринами, або людьми; <i>уміє</i> критично аналізувати, мультфільми, створювати мультфільми за власними сценаріями; <i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва; <i>орієнтується у поняттях</i> комікс, розкадровка, перекладка, шарнірна лялька.</p>
<p>Тема 4. Фільм-казка (14 годин)</p>			
<p>14- 27</p>	<p><i>Формування знань про кінематограф, початків аналізу медіатексту і критичного мислення.</i></p> <p>Історія кіномистецтва. Великі кінорежисери-казкарі та їх кіноказки.</p> <p>Художньо-зображальна основа фільмів – знайомство з поняттями «кадр», «план». Види планів. Про що розповідають плани?</p> <p>Музика в кіно. Як музика формує наші емоції? Функції музики в кіно.</p> <p><i>Формування вмінь для створення кіносюжетів</i></p> <p>Що таке екранізація, її види. Як книжка стає фільмом?</p> <p>Заняття з акторської майстерності.</p> <p>Монтаж в кіно. Що таке монтаж? Як робиться фільм? Закони створення фільмів.</p>	<p><i>Формування ціннісного ставлення до дружби, любові, до природи.</i></p> <p>Перегляд фільмів-казок з обговоренням: «Лілова кулька» реж. П.Арсенов (к/ст. ім.М.Горького, 1987); «12 місяців» реж. А.Гранік (к/ст. Ленфільм, 1972); «Летючий корабель» реж. М.Юферов, А.Войтецький (к/ст. ім.О.Довженка, 1960)</p> <p>Презентації: «Мій улюблений фільм-казка», «Мій улюблений актор»</p> <p>Творчі роботи: «Перегляд фрагментів із фільмів і обговорення змін планів у кадрах».</p> <p>Творчі завдання до заняття «Музика в кіно»: озвучення фільмів, добір музики до зображення, конкурс «Хто знає звідки ця пісенька?» .</p> <p>Трансформація друкованих текстів в аудіовізуальні за законами екранізації. Творчі завдання з порівняння друкованого і</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення</i> про види і жанри кінофільмів, історію виникнення кіно, видатних режисерів-казкарів; <i>визначає</i> художньо-зображальні засоби кіно; <i>характеризує</i> елементи кіномови, використання музики в фільмі; <i>порівнює</i> фільми і літературні твори; <i>уміє</i> критично аналізувати фільми-казки; <i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів кіномистецтва; <i>орієнтується у поняттях</i> кадр, план, монтаж, відеосюжет,</p>

	Робота з відеокамерою. Зйомка і монтаж відеосюжету.	аудіовізуального тексту – «Читаємо казки – створюємо героїв», «Розробка авторських сценаріїв за казками». «Розкадровка літературних творів» Творчі завдання з акторської майстерності – «Жива казка», «Інсценування за завданням». Практична робота з монтажу: робота з роздавальними матеріалами. Знайомство з комп'ютерною монтажною програмою Windows Movie Maker. Практична робота з відеокамерою. Зйомка і монтаж невеличких сюжетів.	акторська майстерність.
Тема 5. Телебачення з радістю (4 години)			
28- 31	<i>Формування навичок критичного аналізу телепрограм.</i> Сучасне телебачення для дітей в Україні й за кордоном. Як нами маніпулюють через телебачення – «Телебачення - це світ реальний, чи штучний?» <i>Формування практичних навичок створення творчих робіт</i> Ми – телерепортери. Як робляться новини. Телестудія в класі. Знімання й монтаж телепередачі – робота з монтажними комп'ютерними програмами.	Дослідження телепереваг учнів школи. Створення презентації «Телебачення і діти». Виставка малюнків за темами телепередач. Завдання з теми «Маніпуляції свідомістю через телебачення» - вчимося розуміти, як нами маніпулюють через художньо-зображальні засоби. Творчі роботи по створенню телепередач – шкільні/класні новини, інтерв'ю. Спроба ролі телерепортера. Практична робота з відеозйомки і монтажу.	Учень/учениця: <i>має уявлення про історію дитячих телепередач, про види і жанри телепередач для дітей; визначає телепереваги сучасних дітей; характеризує сучасні телепередачі для дітей; порівнює реальне життя і віртуальний світ телебачення; уміє критично аналізувати телепрограми, знімати і монтувати шкільні новини; виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до телебачення; орієнтується у поняттях знімання, монтаж, телебачення, телепередача, телеведучий, інтерв'ю.</i>
Тема 6. В медіамайстерні (5 годин).			
32- 36	<i>Формування навичок критичного мислення</i>	Перегляд і аналіз рекламної продукції –	Учень/учениця:

	<p>Художньо-зображальні засоби кіно в рекламі. Технології створення рекламної продукції</p> <p>Музика в рекламі. Про що розповідає музика? Як музика допомагає нам розуміти про що йде річ?</p> <p>Як нами маніпулюють за допомогою реклами. Як нас примушують купувати?</p> <p>Соціальна реклама. Які теми відображені в соціальній рекламі. Види і жанри соціальної реклами.</p> <p><i>Розвиток творчих здібностей учнів.</i></p> <p>Написання сценарію, знімання і монтаж рекламних роликів.</p>	<p>комерційна реклама.</p> <p>Створення презентацій на теми «Реклама, яку я дивлюся із задоволенням», «Невдала реклама», «Кумедна реклама»</p> <p>Творчі завдання: «Приклади маніпулятивних технологій в рекламі» - робота в міні-групах, виконання завдань з аналізу рекламної продукції.</p> <p>Визначення видів і жанрів соціальної реклами: брейнштормінг, робота в міні-групах, заповнення карток.</p> <p>Творча робота: «Тематична спрямованість соціальної реклами»</p> <p>Робота в міні-групах: «В рекламному агентстві» - створення сценаріїв, зйомка та робота з монтажними програмами зі створення різних проектів соціальної реклами.</p> <p>Участь в конкурсах соціальної реклами</p>	<p><i>має уявлення про</i> види і жанри рекламної продукції;</p> <p><i>визначає</i> технології створення рекламної продукції, функції музики в рекламі;</p> <p><i>характеризує</i> художньо-зображальні засоби кіно в рекламі;</p> <p><i>порівнює</i> реальні речі й рекламну продукцію;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати рекламну продукцію, готувати соціальну рекламу;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> маніпулятивні технології в рекламі;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> рекламна продукція, маніпуляція, соціальна реклама.</p>
Тема 7. Комп'ютерні ігри (3 години)			
37-39	<p><i>Формування критичного і водночас обережного ставлення до комп'ютерних ігор</i></p> <p>Які бувають комп'ютерні ігри. Розвиваючі ігри на уроках – їх види. Огляд розвиваючих ігор</p> <p>Як створити комп'ютерну гру? Робота із довідковою інформацією.</p> <p>Програми для створення ігор. Як створюють</p>	<p>Презентація «Моя улюблена пізнавальна гра»</p> <p>Творчі завдання: «Малюємо персонажів комп'ютерної гри», «Робота зі збору необхідної інформації для гри».</p> <p>Практична робота: «Технологія створення комп'ютерної гри», «Створюємо комп'ютерні ігри самі». Навчання роботі з комп'ютерними програмами</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення про</i> види комп'ютерних ігор;</p> <p><i>визначає</i> основні характеристики розвиваючих комп'ютерних ігор;</p> <p><i>порівнює</i> традиційні і комп'ютерні ігри;</p> <p><i>уміє</i> розповідати про свою</p>

	ігри?	Фестиваль комп'ютерних розвиваючих ігор. Виставка робіт учнів.	улюблену гру, створювати розвиваючі комп'ютерні ігри; <i>виявляє і висловлює</i> ризики комп'ютерних ігор для дітей; <i>дотримується правил</i> безпечного користування комп'ютерними іграми; <i>орієнтується у</i> понятті розвиваюча комп'ютерна гра.
--	-------	---	--

4 клас

39 годин (1 година на тиждень);
з них 4 години – резервний час

№ заняття	Зміст навчального матеріалу	Творчі ігри та завдання	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
Тема 1. Основи комп'ютерної й інформаційної грамотності (7 годин)			

<p>1- 7</p>	<p><i>Формування медійних та інформаційних компетенцій і знань, умінь і навичок працювати з комп'ютерними програмами.</i></p> <p>Інтернет як джерело інформаційних ресурсів. Алгоритми виконання різних пошукових завдань. Бібліотека як джерело інформаційного ресурсу.</p> <p>Комп'ютерні презентації. Що таке презентація? Програми для створення презентацій Paint, Photoshop, PowerPoint</p> <p>Слайди. Об'єкти на слайдах. Використання фотографій для створення слайдів.</p> <p>Що таке анімація? Налаштування анімації. Анімаційні презентації.</p> <p>Як зробити яскраву презентацію? Додавання зображень з Інтернету в презентацію. Як додати зображення з Інтернету?</p> <p>Створення мультфільму в програмі для роботи з презентаціями і в програмі для монтажу Pinnacle.</p> <p>Робота із шкільним сайтом. Наповнення шкільного сайту. Як додати інформацію на сайт? Яку інформацію можна додавати?</p> <p>Технології підготовки і оформлення результатів самостійної навчальної і пошукової роботи учнів. Створення навчального реферату, відгуку на медіатекст,</p>	<p>Відвідування бібліотек – шкільної і дитячої міської. Знайомство з каталогами, з технологією пошуку потрібної інформації в бібліотеці.</p> <p>Творча робота: «Пошук літератури по каталогам», «Робимо каталоги для класної/шкільної/домашньої бібліотеки»</p> <p>Практична робота з комп'ютерними програмами Paint, Photoshop, PowerPoint для створення презентацій.</p> <p>Творча робота: створення найпростіших презентацій для уроків по завданню вчителя. Робота в міні-групах.</p> <p>Практична робота: «Створюємо презентації з анімацією», «Робимо електронні наочні матеріали до уроків з використанням фотографій, слайдів, анімації, зображень із Інтернету»</p> <p>Практична робота: «Створення мультфільму за запропонованим сценарієм».</p> <p>Творча робота: Проект «Мій мультфільм».</p> <p>Практична робота - вчимося додавати інформацію на шкільний сайт.</p> <p>Творчі завдання: «Додавання фотографій на сайт (проект «Пори року»)), «Створення сайту класу».</p> <p>Практична робота: навчаємося писати відгуки на медіатексти для шкільного чи класного сайтів.</p> <p>Творча робота: підготовка рефератів за</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення про комп'ютерні програми для пошуку інформації в Інтенеті;</i></p> <p><i>порівнює</i> текстові і комп'ютерні інформаційні пошукові ресурси;</p> <p><i>уміє</i> працювати з інтернет-сайтами, знаходити необхідну для завдання інформацію, створювати творчі роботи за допомогою комп'ютерних програм, користуватися медійним обладнанням;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> алгоритми створення творчих робіт – презентації, мультфільми, і інформаційні документи;</p> <p><i>дотримується правил</i> роботи з Інтернет-програмами;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> Інтернет-сайт, браузер, інформація, інформаційна ситуація, графічний редактор, діафільм, презентація, електронні документи, реферат.</p>
-------------	--	---	--

	електронних листів, біографії видатної особистості і автобіографії.	<p>допомогою комп'ютера. Оформлення біографій видатних особистостей для уроку.</p> <p>Виставка учнівських робіт. Конкурс на найцікавіший, найяскравіший мультфільм. Участь в медіафестивалях.</p>	
--	---	---	--

Тема 2. Фотографія (6 годин)

8-13	<p><i>Формування навичок критичного мислення</i></p> <p>Види і жанри фотографії – фотоінформація, фоторепортаж, фотопортрет. Характерні риси цих жанрів.</p> <p>Фотографія в різних медіа – газета, журнал, телебачення, кіно, книга. Подібність і різниця у використанні і в технології створення.</p> <p><i>Формування навичок спостереження, творчого уявлення, вміння застосовувати набуті знання у практичній діяльності</i></p> <p>Секрети якісної фотографії – золоті правила фотографа.</p> <p>Вчимося фотографувати. Налаштовування фотоапарата. Методи зйомки та обробки</p>	<p>Творчі ігри з фотографіями: «Напиши оповідання по фотографії», «Вигадай, про що розповідали люди на фотографії та інсценуй діалог».</p> <p>Практична робота: фотографія як засіб розкадровки «Прочитай вірш – приготуй розкадровку майбутнього фільму» - робота в міні-групах.</p> <p>Творчі роботи: «Зроби фотоілюстрації до книжки», «Фотообкладинка книги» - завдання на уроках з літературного читання.</p> <p>Практична робота: «Створюємо фотоілюстрації і фотофільми за темами на різних уроках».</p> <p>Створення фотоальбомів «Щасливі моменти нашого класу», «Знайомтесь! Це – я!», «Світ</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення</i> про процес створення фотографій;</p> <p><i>визначає</i> види і жанри фотографій, художньо-зображальні засоби для створення фотоефектів;</p> <p><i>характеризує і критично аналізує</i> фотографічне зображення;</p> <p><i>порівнює</i> фотографії, що знімалися для різних медіа;</p> <p><i>уміє</i> створювати фотофільми і фотопрезентації, фотоальбоми;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> композиція, точка зйомки, колір, фотофільм, фотопрезентація,</p>
------	--	--	--

	фотознімків	моїх захоплень», «Фотоісторії про моє місто/село» Створення фотоколажів та постерів формату А-3 у програмі Potoshop. Організація фотовиставок. Участь в фестивалях і конкурсах.	фотоілюстрація, фотоальбом.
--	-------------	--	-----------------------------

Тема 3. Світ анімаційного кіно (3 години)

14 - 16	<p><i>Формування навичок критичного аналізу мультфільмів.</i> Як дивитися і розуміти мультфільми?</p> <p>Стереотипи в мультфільмах – чим відрізняється реальний світ від казкового?</p> <p><i>Формування умінь і навичок створювати власні мультфільми за авторськими текстами.</i></p> <p>Створюємо мультфільми самі. Етапи роботи над мультфільмом.</p>	<p><i>Розвиток художньо-естетичних смаків.</i> Перегляд і обговорення збірки мультфільмів Гаррі Бардіна «Чуча» - використання художньо-зображальних засобів для розуміння авторської задумки, змісту фільму.</p> <p><i>Формування важливих морально-етичних навичок – відповідальність, дружба, сімейні цінності, бережне ставлення один до одного.</i> Практична робота: перегляд з обговоренням фільмів «Віні-Пух і всі-всі-всі» реж. Ф.Хитрук (Союзмультфільм, 1969), «Кіт Леопольд» реж. А.Резніков, (Союзмультфільм, 1975), «Найбільший друг» реж. П.Носов (Союзмультфільм, 1968), «Подарунок для найслабшого» реж. Л.Каюков (Союзмультфільм, 1978). Практична робота по завданням щодо формування стереотипів через анімаційне кіно «Як змінюються стереотипи коли ми стаємо дорослими». Фрагменти із фільму «Шрек» реж. Э. Адамсона. Створення афіш до мультфільмів. Творча робота по створенню мультфільмів.</p> <p>Творчі зустрічі з режисерами-аніматорами. Експерсії на природу – спостереження за природою, збір матеріалів для створення</p>	<p>Учень/учениця: <i>має уявлення про роль художньо-зображальних засобів;</i></p> <p><i>визначає механізми формування художньо-естетичних і морально-етичних навичок засобами анімації;</i></p> <p><i>характеризує стереотипи і їх розуміння;</i></p> <p><i>порівнює характерні риси героїв мультфільмів із реальними тваринами, або людьми;</i></p> <p><i>уміє критично аналізувати, мультфільми, створювати мультфільми за власними сценаріями;</i></p> <p><i>виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва;</i></p> <p><i>орієнтується у поняттях стереотип, розкадровка, зйомка, монтаж, покадрова зйомка, сценарій.</i></p>
---------	---	---	---

		мультфільмів, прикрас, виробів. Участь в фестивалях, конкурсах.	
Тема 4. Фільм-казка (8 годин)			
17 - 24	<p><i>Формування знань про кінематограф, початків аналізу медіатексту і критичного мислення.</i></p> <p>Художньо-зображальна основа фільмів – знайомство з поняттями «Перспектива, точка зору, ракурс». Значення кольору і освітлення в кадрі для розуміння авторського замислу.</p> <p>Як в фільмі-казці відображаються добрі – злі герої? Якими засобами оперують кіномитці? Кіногрим. Спецефекти в фільмі-казці.</p> <p>Що в фільмі допомагає формувати наші емоції? Як музика розповідає про характери героїв, розвиток подій, вчить нас співчувати? Види кіномузики.</p> <p><i>Формування вмінь створювати кіносюжети</i></p> <p>Книга і фільм. Читаємо книжки – робимо сценарій фільму. Елементи кіносценарію.</p> <p>В кіностудії – робимо фільми самі.</p>	<p><i>Розвиток мовлення і навичок критичного аналізу кінофільмів.</i></p> <p><i>Формування ціннісного ставлення до понять – дружба, добро, чесність, порядність.</i></p> <p>Перегляд фільмів-казок з обговоренням: «Королівство кривих дзеркал» реж. О.Роу, к/ст. ім.. М.Горького, 1963; «Після дощукі, в четвер...» реж. Юзовський, к/ст. ім. М.Горького, 1985; «Варвара-краса, довга коса» реж. О.Роу, к/ст. ім. М.Горького, к/ст. ім. М.Горького, 1969.</p> <p>Творчі роботи з дослідження спецефектів в фільмі-казці. Дивимося фільм і обговорюємо образи героїв – кіногрим, акторська гра, одяг.</p> <p>Творчі роботи з дослідження кіномузики: «Музика в кіно» - заповнення таблиці, спостереження за музикою в фільмі, робота в міні-групах «Слухаємо пісеньки і музикальні фрагменти – знаходимо героїв». Фільм-казка «Мама» реж. Елізабет Бостан, Румунія-Франція-Росія.</p> <p>Вікторина «Музика в кіно».</p> <p>Робота з відеокамерою. Зйомка і монтаж відеосюжетів.</p> <p>Екскурсії на кіностудію, по місцях зйомок фільмів-кізок в Криму.</p> <p>Творчі зустрічі з кіномитцями.</p> <p>Участь в кіносвятах, кіноконкурсах, кінофестивалях</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення про те, як художньо-зображальні засоби в кіно формують наші емоції;</i></p> <p><i>визначає професії в кіномистецтві і обов'язки членів знімальної групи;</i></p> <p><i>характеризує роль музики в фільмі, застосування кіногриму і спецефектів для створення образів;</i></p> <p><i>порівнює фільми і літературні твори;</i></p> <p><i>уміє критично аналізувати фільми-казки, працювати з відеокамерою, створювати відео сюжети за допомогою монтажних програм;</i></p> <p><i>виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до творів кіномистецтва;</i></p> <p><i>орієнтується у поняттях кіножанр, кінорежисер, кіноактор, кінооператор, гример, спецефект, кіногрим, акторська гра, елементи кіносценарію.</i></p>
Тема 5. Телебачення з радістю (6 годин)			

<p>25- 30</p>	<p><i>Формування критичного ставлення до телевізійних програм.</i></p> <p>Вчимося дивитися телепередачі. Правила переглядів телевізійних передач.</p> <p>Які бувають телепередачі? Види і жанри телепередач.</p> <p>Телепрофесії: Хто створює телепрограми.</p> <p>Як нами маніпулюють через телебачення: «Телебачення - це світ реальний, чи штучний?»</p> <p><i>Формування навичок роботи з медійною технікою</i></p> <p>Шкільне телебачення – робимо шкільні новини.</p>	<p>Перегляди фрагментів телепередач з обговоренням. Визначаємо характерні риси різних за жанрами телепередач.</p> <p>Практична робота «Чому мені подобаються одні передачі, а інші ні?» - <i>розвиток критичного мислення.</i></p> <p>Створення презентацій «Види і жанри телебачення», «Правила телепереглядів»</p> <p>Творчі завдання: «Телебажання», «Сімейне телебачення», «Я - телерепортер».</p> <p>Виставка малюнків за темами телепередач «Що здивувало/злякало мене на телеекрані».</p> <p>Завдання з теми «Маніпуляції свідомістю через телебачення» - виконання вправ по розпізнанню маніпулятивних технологій.</p> <p>Творчі роботи по створенню телепередач – шкільні/класні новини, інтерв'ю.</p> <p>Вчимося знімати й монтувати телепередачі – робота з монтажними комп'ютерними програмами.</p> <p>Телефестиваль – «Наша шкільна телепремія» (конкурс телепередач для початкових класів)</p>	<p>Учень/учениця: має уявлення про правила перегляду телепрограм;</p> <p>визначає види і жанри телепрограм;</p> <p>характеризує різні телепередачі;</p> <p>порівнює реальне життя і віртуальний світ телебачення;</p> <p>уміє критично аналізувати телепрограми, виявляти засоби маніпуляції через телепередачі, знімати і монтувати шкільні новини;</p> <p>виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до телебачення;</p> <p>орієнтується у поняттях зйомка, монтаж, телебачення, телепередача, телеведучий, інтерв'ю, телерепортер.</p>
<p>Тема 6. В медіамайстерні (6 годин)</p>			
<p>31 - 36</p>	<p><i>Формування навичок критичного мислення</i></p> <p>Ми – споживачі. Як медіа знаходять своїх споживачів?</p> <p>Комерційна реклама і діти. Як ними маніпулюють рекламна продукція?</p>	<p>Практична робота: Вчимося дивитися і аналізувати рекламу продукцію.</p> <p>Створення презентацій: «Як медіа знаходять своїх споживачів?», «Діти і реклама», «Технології маніпулюванням споживачами»</p>	<p>Учень/учениця: має уявлення про маніпулятивні технології в рекламі.</p> <p>визначає технології створення рекламної продукції,</p>

	<p>Навчаємось «читати» рекламу. Технології привернення уваги споживачів до рекламних повідомлень в різних медіа.</p> <p><i>Формування навичок роботи з медійною технікою</i></p> <p>В рекламному агентстві: створюємо рекламну продукцію.</p>	<p>Творчі ігри по аналізу рекламної продукції «Соціологічне дослідження», «Знайди важливе», «Зроби рекламу предмету».</p> <p>Практична робота: вчимося робити анонси фільмів і телепередач.</p> <p>Створення соціальної реклами в різних техніках – графічна, відеоролик, анімаційна реклама в техніці Stop Motion.</p> <p>Практична робота з техніки зйомки і монтажу рекламних роликів.</p> <p>Конкурс соціальної реклами.</p>	<p><i>характеризує</i> художньо-зображальні засоби кіно, що використовуються в рекламі;</p> <p><i>порівнює</i> реальні речі і рекламну продукцію;</p> <p><i>уміє</i> критично аналізувати рекламну продукцію, створювати соціальну рекламу;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> маніпулятивні технології в рекламі;</p> <p><i>орієнтується у поняттях</i> рекламна продукція, маніпуляція, соціальна реклама, соціологічне дослідження.</p>
Тема 7. Комп'ютерні ігри (3 години)			
37-39	<p><i>Формування критичного мислення</i></p> <p>Що ми повинні знати про комп'ютерні ігри?</p> <p><i>Формування навичок творчої роботи з медійною технікою</i></p> <p>Створення комп'ютерної гри. Програми для створення ігор. Робота в Microsoft Kodu Game Lab.</p> <p>Створення навчальних програм. Що таке навчальна програма? Як створити навчальну програму?</p>	<p>Практична робота: анкета «Комп'ютерні ігри і діти».</p> <p>Практичне заняття: «Створюємо комп'ютерну гру самі»</p> <p>Перегляд відеоуроку «Перша гра (навчання)» http://www.teachvideo.ru/v/8157</p> <p>Практичне заняття: «Створюємо навчальну програму»</p> <p>Перегляд відеоуроку «Навчальна програма» http://www.teachvideo.ru/v/8160</p> <p>Конкурс учнівських презентацій.</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p><i>має уявлення про</i> те, як правильно вибирати комп'ютерну гру;</p> <p><i>визначає</i> основні характеристики розвиваючих та навчальних комп'ютерних ігор;</p> <p><i>уміє</i> створювати навчальні комп'ютерні ігри та програми, користуватися комп'ютерними програмами;</p> <p><i>виявляє і висловлює</i> ризики комп'ютерних ігор для дітей;</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечного</p>

		Шкільний фестиваль розвиваючих та навчальних комп'ютерних ігор.	користування комп'ютерними іграми; <i>орієнтується у поняттях комп'ютерна гра, навчальна програма, навчальна комп'ютерна гра.</i>
--	--	---	--