

Игра «Журналистское расследование: раскройте секрет Джованни»

Цель: Упражнение демонстрирует перед участниками роль внутрикмандной дисциплины и важность умения слушать и слышать друг друга. Упражнение помогает также сформировать умение собирать и отбирать информацию для принятия решения.

Описание процедуры: Каждый член группы получает одну или несколько карточек, на которых написано по одной фразе. Количество получаемых карточек зависит от количества людей в группе.

На карточках написаны следующие фразы:

Джованни слушает только музыку в стиле кантри

У Джованни аллергия на кошек

Джованни лысый

У Джованни нет машины

Джованни не умеет готовить

Единственное украшение Джованни – перстень с печаткой

Эгон Айгенсинн – тренер Джованни

Эгон Айгенсинн лежит в постели с гриппом

Лизы Лонгбайн сейчас нет в городе. Она снимает свой первый фильм «Охотник».

Гарри Питбулл совершенно невиновен

Джованни очень тщеславный

Тетя Роза – в Африке на сафари

Джованни никогда не ест суп

Поблизости от квартиры Марвина нет деревьев

Белло любит играть под кроватью Джованни

Белло не в воде

Джованни любит животных

У Джованни есть собака Бело. Бело шесть лет.

Эгон Айгенсинн часто ходит в оперу

У Гарри Питбулла есть одна страсть: он печет кексы

Лиза Лонгбайн любит бриллианты

Гарри Питтбулл часто ходит на рыбалку

Джованни приобрел государственные ценные бумаги.

Далее ведущий зачитывает следующий текст: «Джованни Великий - знаменитый тяжелоатлет. Сегодня он очень взволнован. Взволнован он потому, что отказался выступить

вечером в показательном выступлении, в котором принимает участие его злейший соперник Гарри Питбулл. «Я не могу пойти туда, пока я не нашел это».

Ваша задача – раскрыть секрет Джованни. Сделать это можно, если свести всю имеющуюся на карточках информацию воедино. Вся работа выполняется устно. Показывать свою карточку другим запрещается. Никто не имеет права делать никаких записей. Задание будет считаться выполненным, если даны ответы на три вопроса:

Что потерял Джованни?

Кто это похитил?

Где это находится?

Каждый участник получает копию Приложения.

Приложение к упражнению

Что потеряно?

- Маленький котенок
- Билет в оперу
- Парик
- Красный кабриолет
- Рецепт кекса
- Бриллиантовое кольцо

Кто это похитил?

- Бело, собака
- Эгон Айгенсин, тренер Джованни
- Лизы Лонгбайн, его подруга
- Гарри Питбулл, его соперник
- Его любимая тетя Роза

Где это находится?

- В городском парке
- Под кроватью
- В стиральной машине
- На дереве
- В его купальном халате

Участники обсуждают задания и предлагают завершённые варианты ответов ведущему. Ведущий отвечает только «да» или «нет».

При этом ведущему необходимо предостеречь участников от простого перебора вариантов и при предъявлении ответа требовать его обоснование.

Правильный ответ: Утерян парик. Его похитила собака Белло. Парик находится под кроватью.

Рефлексия к «Секрет Джованни»

Вопросы:

Что вы почувствовали в начале игры?

Почему не получилось сразу дать правильный ответ?

Какие трудности возникли?

Когда появился, как говорят «свет в конце туннеля»?

Что вы для этого предприняли?

Выводы:

1. Информации очень много, много разных карточек. Информационные потоки растут с огромной скоростью. Извлечь из них нужную информацию, сравнить с уже имеющейся, проверить на достоверность становится все сложнее представителю любого поколения. И вы сейчас стали свидетелем этого пережитого опыта.
2. Информация поступает к нам хаотично, бессистемно, эклектично. Вы стали пытаться перепроверять карточки друг у друга, включив формат клипового мышления — и....тоже не нашли правильного ответа
3. И информация, как в этой игре, поступает к нам стремительно, быстро, эмоционально окрашенной, требуя от нас незамедлительного реагирования и оценки.
4. Вспомните, первое время, вы сидели молча, изолированно друг от друга, каждый глядя на свою карточку... Да, вы правы. 21 век называют веком отчужденности, а поколение, родившееся в 2000-х справедливо называют поколением screen-screen. Каждый из вас сидел, пытаясь добыть информацию иносказательно у своего гаджета, со своей информацией, со своим виденьем картины мира.
5. У вас у каждого был свой кусочек правды, но самое страшное в том, что это был лишь кусочек. А кусочек правды не является правдой, а есть полуправда, «мыльный пузырь» в котором мы все, увы, живем сегодня.
6. И самый главный вывод, к которому мы пришли в этой игре заключается в том, что важным сегодня является не то, где мне взять информацию, чтобы получить сведения об окружающем мире, а то, КАКУЮ информацию мне изучить, проанализировать, отобрать, от какой можно и

нужно отказаться, чтобы получить объективную картину мира.

В этом-то и заключается основная задача и актуальность медиаграмотности, суть которой мы более глубоко будем постигать на нашем тренинге, формируя у себя навыки медиаграмотного человека.

А сейчас я обращаюсь к вам, мои тренеры по медиаграмотности. Что я сейчас продемонстрировала?

- Я включила в вас всех в переживание и анализ собственного опыта, посредством активной деятельности.
- Пережив свой опыт, вы сами начали отвечать мне на мои вопросы
- Осознавая смысл и отвечая на мои вопросы вы за меня проделали мою работу. Мне не надо вам читать долгие нудные лекции об актуальности медиаграмотности, о ее сущности, важности и т. д. Вы до этого дошли сами, через свой опыт, через собственную деятельность.
- Единственное, что я для вас сделала, так это предложила игру, в которой у вас родились очень вадные и правильные теоретические выводы.
- Вот в этом и состоит суть и задачи настоящего ТРЕНИНГА. ОН НЕ ДАЕТ ЗНАНИЯ И НЕ ПРЕДЛАГАЕТ ГОТОВЫХ ОТВЕТОВ.
- **НАСТОЯЩИЙ ТРЕНЕР** извлекает **имеющие знания из опыта участников и формирует навыки мотивируя участников на** позитивную установку в их дальнейшем развитие, ибо прав был великий Сократ, в том, что самый убедительным доводом для человека есть тот, к