



Уважаемые читатели!

Перед Вами – электронный бюллетень, который Балтийский центр развития СМИ (BCME) готовит в помощь независимым медиа в странах Восточного Партнерства. В нем мы собираем для Вас все грантовые объявления и другие новости о возможностях финансирования, доступных для медиа Армении, Азербайджана, Беларуси, Молдовы, Грузии и Украины.

Мы хотим, чтоб этот бюллетень облегчил Вам доступ к донорскому финансированию, облегчил поиск информации и сделал ваш фандрайзинг более эффективным. В разделе «Новости финансирования» Вы найдете последние грантовые объявления.

BCME искренне надеется, что эта публикация сделает свой вклад в диалог между донорами и независимыми СМИ Восточного Партнерства для большего разнообразия в медиа ландшафте региона.

Если у Вас есть пожелания, рекомендации или просто впечатления о бюллетене, которыми Вы хотите поделиться, пишите нам по адресу: info@baltic.media.

Мы будем стараться для Вас!

С уважением,
Составители бюллетеня *Funds4Media*

СОДЕРЖАНИЕ

1. [Стажировка Всемирного института прессы](#)
2. [Премия ЮНЕСКО за вклад в дело свободы печати](#)
3. [Конкурс журналистских видеорасследований](#)
4. [Стипендии на поездку на семинар по экологической журналистике](#)
5. [Стипендии CatchLight для мастеров визуального сторителлинга](#)
6. [Конкурс по журналистике данных Eurasian Data Stories](#)
7. [Открыт прием заявок на премию Найтов в журналистике](#)
8. [Стипендии Фонда женщин, работающих в СМИ](#)
9. [Стипендии на резидентскую программу для писателей и журналистов от Центра Банфа \(Banff Centre\), Канада](#)
10. [Стажировка в Массачусетском технологическом институте](#)
11. [Стипендии имени Лэйна Киркланда в Польше на 2019/2020 учебный год](#)
12. [Академия Deutsche Welle предлагает 10 полных стипендий для журналистов](#)
13. [Открытый курс по мобильной журналистике от Центра Найтов](#)
14. [Стипендии для журналистов в Германии](#)
15. [Берлинская программа стипендий: Поддержка журналистов в работе в цифровой среде](#)
16. [Грантовый конкурс Финского фонда местного сотрудничества](#)
17. [Поддержка гражданской кампании от организации «Гражданская Беларусь»](#)
18. [Грантовый конкурс для интернет-изданий](#)
19. [Совместный конкурс 3-х минутных фильмов](#)
20. [Грантовый конкурс – Охрана окружающей среды и загрязнение воздуха](#)

1. Стажировка Всемирного института прессы

Всемирный институт прессы предлагает стажировку для опытных журналистов, желающих ближе познакомиться с американской журналистикой. Журналисты, проживающие за пределами США, могут подать заявки на стажировку.

Цель программы – познакомить стипендиатов с рабочей обстановкой американских СМИ. Стипендиаты будут освещать различные социальные темы и знакомиться с тем, как это делают медиа в США.

Стажировка начнётся в середине августа 2019 года и будет продолжаться до середины октября. Участники проведут три недели в Миннесоте, а затем совершат поездки по городам США, включая Нью-Йорк и Вашингтон, в течение которых будут участвовать в брифингах, интервью и визитах. Последнюю неделю программы участники проведут в Миннесоте.

Претенденты должны иметь как минимум 5 лет опыта работы в сфере новостей на условиях полной занятости, свободно владеть английским языком, а также демонстрировать лидерский потенциал. Внештатные журналисты также могут подавать заявки.

Обязательное условие – отличное владение английским языком.

Подробности: <https://worldpressinstitute.org/how-to-apply/>

Дедлайн: 15 февраля 2019 года

2. Премия ЮНЕСКО за вклад в дело свободы печати

Журналисты и организации всего мира, чья деятельность способствует свободе прессы, могут быть номинированы на премию размером в \$ 25 000.

Всемирная премия ЮНЕСКО/Гильермо Кано за вклад в дело свободы печати присуждается за содействие или значительный вклад в дело защиты свободы печати во всем мире, особенно если такая деятельность связана с риском или репрессиями.

Международные и региональные профессиональные и неправительственные организации, занимающиеся вопросами, связанными с журналистикой и свободой печати, могут выдвинуть до трех кандидатур.

Обладатель премии будет назван на специальной церемонии, которая пройдет 3 мая, во Всемирный день свободы печати.

Подробности: <https://en.unesco.org/news/unesco-seeking-nominations-unescoguillermo-cano-world-press-freedom-prize-2019>

Дедлайн: 15 февраля 2019 года

3. Конкурс журналистских видеорасследований

Создатели видео, фрилансеры и штатные журналисты, фотографы, телевизионные сети, газеты и агентства могут представить расследовательские видео на Международный конкурс журналистских расследований DIG Awards.

DIG Awards принимает заявки в шести номинациях: питчи проектов, длинные расследовательские видео, видео средней длины, длинные репортажи, короткие репортажи, короткие видео и «Мастера» – для крупнобюджетных документальных и художественных видео.

На конкурс принимаются видео, созданные после 21 февраля 2018 года и сопровождающиеся субтитрами на английском языке.

Победители в каждой категории получают денежные призы в размере от 1 000 до 1 500 евро, за исключением категории для питчей, призом в которой будет грант в 15 000 евро на создание видеоконтента.

Подробности: <https://www.dig-awards.org/awards/>

Дедлайн: 15 февраля 2019 года 12:00 (СЕТ)

Дедлайн в категории для питчей: 15 марта 2019 года 12:00 (СЕТ)

4. Стипендии на поездку на семинар по экологической журналистике

Журналисты, заинтересованные в освещении экологических тем, могут подать заявку на участие в недельном семинаре в штате Род-Айленд, США.

Metcalfe Institute принимает заявки на ежегодный семинар для журналистов, который будет проходить в Высшей школе океанографии при Университете Род-Айленда со 2 по 7 июня 2019 года. Общаясь с ведущими учеными, участники узнают о воздействии деятельности человека на прибрежные экосистемы, посетят исследовательское судно и улучшат навыки работы в расследовательской журналистике. Программа оплачивает проживание, питание, обучение и до 1 000 долларов США на оплату поездки.

Подробности: <https://metcalfeinstitute.org/21st-annual-science-immersion-workshop-for-journalists/>

Дедлайн: 18 февраля 2019 года

5. Стипендии CatchLight для мастеров визуального сторителлинга

Калифорнийская организация CatchLight (www.catchlight.io), специализирующаяся в области фотографии, принимает заявки на участие в стипендиальной программе CatchLight Fellowship от мастеров визуального сторителлинга, чьи работы способствуют социальным переменам.

Три стипендии размером в 30 000 долларов США ежегодно присуждаются выдающимся мастерам визуального сторителлинга, демонстрирующим новаторский подход и использующим мастерство фотографии для повышения осведомленности людей о сложных социальных проблемах. Стипендиаты также получают консультационную помощь, поддержку в разработке проекта и возможность налаживания профессиональных контактов.

Кандидаты должны представить описание проекта, над которым они планируют работать в ближайший год. К рассмотрению принимаются разнообразные визуальные форматы, включая фотографию, видео, аудио и виртуальную реальность.

Подробности: <https://www.catchlight.io/the-catchlight-fellowship/>

Дедлайн: 18 февраля 2019 года 00:00 (PST)

6. Конкурс по журналистике данных Eurasian Data Stories

ForSet организует Евроазиатский конкурс журналистики данных (Eurasian Data Stories), в котором могут принять участие журналисты из Армении, Азербайджана, Беларуси, Китая, Грузии, Венгрии, Ирана, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Монголии, Польши, Румынии, России, Словакии, Таджикистана, Турции, Туркменистана, Украины и Узбекистана.

В конкурсе могут участвовать работы, которые основаны на поддающихся проверке фактах. Материалы должны быть на общественно значимые темы на английском языке. Формат может быть любым (статьи, видео, инфографика и т. д.). Материалы должны быть созданы специально для этого конкурса.

Два главных приза – 1 000 евро и поездка на фестиваль по журналистике данных в Тбилиси (DataFest Tbilisi 2019).

Подробности: <https://ijnet.org/en/opportunity/forset-organizes-eurasian-data-stories-contest-europe-asia>

Дедлайн: 18 февраля 2019 года.

7. Открыт прием заявок на премию Найтов в журналистике

Международный центр для журналистов ICFJ ищет номинантов на получение международной премии Knight International Journalism Award. Премии удостоиваются журналисты, которые, несмотря на сложную ситуацию, создают новаторские работы или вводят инновации, оказывающие значительное влияние на жизнь людей в развивающихся странах. Лауреаты будут награждены на церемонии вручения призов, организованной ICFJ, которая пройдет в Вашингтоне, округ Колумбия, 7 ноября 2019 года. Каждый победитель получит денежный приз размером в 10 000 долларов США и специальный памятный подарок.

Подробности: <https://www.tfaforms.com/4682814?fbclid=IwAR3JB6Ymh2of6s9cjDZYgRS4Z0lJuqI Dzt4gbvQeE8amFyCt2osBW61kyR0>

Дедлайн: 22 февраля 2019 года

8. Стипендии Фонда женщин, работающих в СМИ

Международный фонд женщин, работающих в СМИ IWMF, при поддержке некоммерческой организации The Secular Society предлагает гранты Говарда Г. Баффета, цель которых – поддержка амбициозных идей женщин-журналистов. Проекты должны включать освещение неизвестных широкой публике, но важных глобальных проблем; поиски новых способов сторителлинга в традиционных СМИ; повышение практического профессионального опыта и карьерный рост; тренинги и улучшение лидерских возможностей, а также запуск предпринимательских новостных проектов или прохождение обучения, которое поможет создать такой проект. Сумма гранта будет зависеть от предложенного проекта.

Кандидаты должны иметь не менее трёх лет профессионального опыта в журналистике. Можно подать коллективную заявку, однако как минимум половина членов команды должны быть женщинами.

Подробности: <https://www.iwmf.org/programs/reporting-grants-for-womens-stories/>

Дедлайн: 25 февраля 2019 года.

9. Стипендии на резидентскую программу для писателей и журналистов от Центра Банфа (Banff Centre), Канада

В эту стипендиальную резидентскую программу в провинции Альберта, Канада, могут подать заявки писатели – авторы художественной, документальной и научной литературы, журналисты, независимые критики, художники и ученые.

Центр Банфа организует резидентскую программу для писателей и журналистов, которая будет проходить с 1 по 27 июля в колонии художников Leighton Artists Colony, расположенной на территории Центра. Программа дает участникам возможность работать над эссе, мемуарами или художественными произведениями, получать индивидуальные консультации преподавателей Центра и участвовать в дискуссиях.

Критерии оценки включают уровень писательского мастерства, литературные достоинства произведений, оригинальность и актуальность идеи предложенного проекта.

Стипендии полностью покрывают стоимость обучения, плюс 2 000 канадских долларов в качестве премии за завершённую работу и оплата расходов на проезд.

Подробности: <https://www.banffcentre.ca/programs/literary-journalism/201607>

Дедлайн: 27 февраля 2019 года

10. Стажировка в Массачусетском технологическом институте

Опытные журналисты, освещающие темы науки, технологий, охраны окружающей среды или здравоохранения, приглашаются подать заявки на эту стажировку.

Программа Knight Science Journalism Fellowships (<https://ksj.mit.edu>) предлагает журналистам девятимесячную стажировку. Для участников будет составлен индивидуальный план обучения, они смогут посещать курсы в Массачусетском технологическом институте (MIT) и Гарвардском университете и провести интервью с преподавателями.

Участники программы получают стипендию - 70 000 долларов США, оплату обучения, медицинскую страховку, оплату связанных с исследованием поездок, стипендии на посещение конференций и доступ к ресурсам MIT и Гарвардского университета.

Заявители должны свободно владеть английским языком и иметь не менее трёх лет опыта работы в качестве репортера, писателя, редактора, продюсера, иллюстратора или фотожурналиста. Они могут работать в газетах, журналах, на телевидении, радио или в онлайн-изданиях

Подробности: <https://ksj.mit.edu/applying/>

Дедлайн: 28 февраля 2019 года

11. Стипендии имени Лэйна Киркланда в Польше на 2019/2020 учебный год

Польско-Американский Фонд Свободы (<http://pafw.pl>) совместно с Фондом «Лидеры преобразований» объявляют открытый конкурс для кандидатов из Армении, Азербайджана, Беларуси, Грузии, Казахстана, Киргизии, Молдовы, России, Таджикистана, Украины и Узбекистана на получение стипендии имени Лэйна Киркланда в 2019/2020 учебном году (<http://kirkland.edu.pl/kirkland2017/index.php/ru-ru/>).

Программа адресована молодым лидерам и экспертам, имеющим высшее образование, заинтересованным в развитии демократии, экономики и гражданского общества в своей стране и в регионе. Программа Киркланда адресована, в том числе, менеджерам в бизнесе, НКО, культуре, образовании, охране окружающей среды, охране здоровья, лидерам неправительственных организаций, деятелям культуры и общественным активистам, журналистам.

Подробности: <http://kirkland.edu.pl/kirkland2017/index.php/ru-ru/94-konkurs/393-2012-12-17-11-18-52>

Дедлайн: 1 марта 2019 года

12. Академия Deutsche Welle предлагает 10 полных стипендий для журналистов

Молодые журналисты, руководители СМИ и другие специалисты в сфере массовых коммуникаций могут подать заявки на получение этих стипендий.

Академия DW принимает заявки на участие в Программе международных исследований в сфере медиа (Media Studies Program), которая пройдет в Бонне. Студенты, успешно закончившие четыре семестра программы, получают степень магистра. Программа включает проведение исследований, лекции и практические занятия и объединяет следующие дисциплины: медиа и развитие, журналистика, массовые коммуникации и медиаменеджмент. 10 стипендий для кандидатов из стран Африки, Азии, Латинской Америки и Восточной Европы.

Кандидаты должны иметь степень бакалавра и не менее года профессионального опыта работы в областях, имеющих отношение к СМИ. Требуется хорошее знание немецкого и английского языка.

Подробности: <https://www.dw.com/en/dw-akademie/application/s-12278>

Дедлайн: 31 марта 2019 года

13. Открытый курс по мобильной журналистике от Центра Найтов

Журналисты и все, кто хочет узнать больше о создании видео для социальных медиа, могут записаться на этот курс. Курс проводится на английском языке.

Центр журналистики Knight Center и его программа Массовых открытых онлайн-курсов предлагает бесплатный курс «Мобильная журналистика. Как с помощью телефона создавать отличные видео и нарастить аудиторию в социальных медиа», который будет проходить с 4 февраля до 3 марта 2019 года. Участники узнают, как создавать видео для социальных платформ, как находить истории в интернете, снимать и редактировать видео с помощью телефона – и как разработать стратегии по привлечению аудитории.

Курс ведёт один из создателей Hashtag Our Stories (<https://hashtagourstories.com>) Юсуф Омар (<https://twitter.com/YusufOmarSA>). Курс доступен для всех, у кого есть подключение к интернету.

Подробности: <https://journalismcourses.org/>

Дедлайн: регистрация продолжается

14. Стипендии для журналистов в Германии

Международный центр журналистики Свободного университета в Берлине с октября 2019 по июль 2020 года предлагает два типа стипендий для журналистов:

1. Европейская программа стипендий для журналистов дает возможность провести в Свободном университете Берлина годовой творческий оплачиваемый отпуск (два семестра) с целью углубления знаний в процессе работы над исследовательскими проектами.
2. Стипендия от Европейской обсерватории журналистики (European Journalism Observatory) дает возможность журналистам поработать в качестве корреспондентов Европейской обсерватории журналистики.

В течение 10 месяцев участники программы получают стипендию в размере 1,100 евро в месяц. Заявка должна быть заполнена на немецком или английском языках.

Подробности: <https://www.polsoz.fu-berlin.de/en/kommwiss/institut/journalistenkolleg/ejf/bewerbung/index.html>

Дедлайн: 28 февраля 2019 года

15. Берлинская программа стипендий: Поддержка журналистов в работе в цифровой среде

Организация «Репортеры без границ – Германия» приглашает в Берлин на 4 месяца журналистов из зон военных конфликтов и кризисных регионов. В течение этого периода они смогут пройти обучение по обширной программе цифровой безопасности, отвечающей требованиям и специфике их работы. Цель программы – передать участникам практические знания и навыки по самозащите от цифровых угроз, таких как прослушивание, хакерские атаки. В качестве дополнительного курса участники получают навыки преподавания цифровой безопасности в своих странах. С 1 мая по 31 декабря 2019 семь журналистов из кризисных и военных зон смогут провести в Берлине 4 месяца (с 01.05.2019 по 31.08.2019 или с 01.09.2019 по 31.12.2019).

Подробности: <https://www.reporter-ohne-grenzen.de/hilfe-schutz/stipendien/berliner-stipendienprogramm/?fbclid=IwAR2z5MJVwTHExR5g5cGpHkVTNJv5389gfEwqqDtdIT9QNGPXlrLbya22HM>

Дедлайн: 19 февраля 2019 года

16. Грантовый конкурс Финского фонда местного сотрудничества

География: **Украина**

Донор: Посольство Финляндии в Украине

Основной приоритет конкурса – развитие инновационной и неформальной образовательной среды для детей и молодежи, которым угрожает социальная изоляция. Проектные заявки и на другие темы могут подаваться на конкурс, но Фонд рекомендует быть убедительными.

Участники конкурса – общественные организации и СМИ.

Сумма гранта от 20 000 до 50 000 евро.

Подробности: <http://finland.org.ua/public/default.aspx?nodeid=31733&contentlan=37&culture=uk-UA>

Дедлайн: 28 февраля 2019 года 16:00

17. Поддержка гражданской кампании от организации «Гражданская Беларусь»

География: **Беларусь**

Чешская неправительственная организация «Гражданская Беларусь» (<http://www.civicbelarus.eu>) приглашает к участию в программе инициативы и организации, которым интересен инструмент гражданских кампаний для решения или выявления проблем в сообществе.

Гражданская кампания – это регулярная деятельность, направленная на представление и защиту интересов определённой социальной группы или темы, продвижение общественных интересов в органах власти.

Программа включает в себя сотрудничество и поддержку со стороны «Гражданской Беларуси»: консультации, семинары, экспертная поддержка, образовательный визит в Чехию для успешной реализации кампаний.

Во время программы участники будут учиться основным навыкам, необходимым для качественной реализации кампаний: планирование, организация мероприятия, фандрайзинг, PR, SMM, работа с СМИ, работа с целевой аудиторией – при участии известных чешских и белорусских экспертов/эксперток.

В рамках программы участники и участницы будут разрабатывать планы и проекты своих кампаний, которые будут поддержаны. Максимальная сумма проекта – 5000 долларов США, со сроком реализации до конца 2020 года.

Программа организована для негосударственных организаций или инициативных групп, поэтому для участия в программе необходимо иметь команду, которая способна реализовать общественную кампанию до завершения обучения. Отбор будет двухуровневым – на основе заполненных анкет и на основе личных встреч с инициативами. Итоги первого раунда будут объявлены 1 марта 2019 года.

Если вас заинтересовала эта информация, заполните, пожалуйста, онлайн-анкету:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-ayGVBX-Pd3QaDEAJr47kDcUESfyPhhNPtMudkvNQzQnm8A/viewform>

Подробности: campaigns@civicbelarus.eu

Дедлайн: 17 февраля 2019 года

18. Грантовый конкурс для интернет-изданий

География: **Грузия**

Академия Deutsche Welle приглашает зарегистрированные в Грузии онлайн-издания к участию в конкурсе. Целью данного конкурса является поддержка развития онлайн-СМИ в рамках программы «Поддержка устойчивости СМИ». Продолжительность проекта: 9 месяцев (март-30 ноября 2019 года). Академия DW предлагает партнерским СМИ: консультации и тренинги по медиа-менеджменту (включая продажи и маркетинг), а также по производству и распространению журналистского контента; Дополнительные тренинги в ответ на индивидуальные организационные вызовы; Небольшую техническую поддержку; Визит в Евросоюз для обмена профессиональным опытом и получения новых знаний.

Подробности: tamar.kakulia@dw.com, телефон: +995 595 251-801

Дедлайн: 18 февраля 2019 года

19. Совместный конкурс 3-х минутных фильмов

География: **Грузия**

«ЕС для Грузии» и Радио «Свобода» объявляет конкурс. Целью конкурса является усиление общественной поддержки гендерного равенства, осуждения насилия в отношении женщин и семейного насилия. Создание и распространение концептуального творческого материала имеет решающее значение в этом процессе. В средствах массовой информации, социальных сетях или обществе необходимо повышать уровень осведомленности о гендерном неравенстве, об основных причинах насилия в отношении женщин и семейного насилия и тех проблемах, с которыми люди сталкиваются в таких случаях и какие возможности существуют для их успешной социальной интеграции. В конкурсе может участвовать любой гражданин Грузии, профессиональные режиссеры и режиссеры-любители любого возраста.

Все участники будут приглашены на церемонию награждения, где будут выявлены четыре победителя, которые будут награждены денежными призами, учрежденными проектом:

- Лучший фильм – первое место; (17.000 л)
- Лучший фильм – второе место; (12.000 л)
- Лучший фильм – третье место; (9.000 л)
- Приз за создание длинной версии фильма в сотрудничестве с Радио «Свобода» (7.000 л)

Подробности: https://regmarket.ge/?page=view&sub_page=vacancies&vac_id=56740 и ia.makharashvili@niras.com

Дедлайн: 19 февраля 2019 года

20. Грантовый конкурс – Охрана окружающей среды и загрязнение воздуха

География: Грузия

Европейский фонд в рамках Программы европейской интеграции приглашает зарегистрированные и действующие в Грузии организации гражданского общества ОГО.

Целью грантового конкурса является поддержка общинных групп, ОГО и средств массовой информации, которые повышают осведомленность общества об охране окружающей среды и качестве воздуха, путем поддержки и поощрения государственных реформ, а также путем содействия изменения общественного поведения и публичных дискуссий о загрязнении воздуха.

Адрес для подачи заявок: lberdzuli@epfound.ge

Обязательно указать тему письма – European Integration Grant Competition

Дедлайн: 19 февраля 2019 года 15:00

© Baltic Centre for Media Excellence, 2019

Бюллетен составлен при поддержке Министерства иностранных дел и по делам Содружества Великобритании для распространения на бесплатной основе.

Составители:

Алина Рудина, Аршалуйс Мурадян, Диана Ходулина, Евгения Олийнык, Катрина Тетере-Фролова, Мартинъш Мурниекс, Наиля Алиева, Тамар Хорбаладзе

Перевод материалов на русский язык осуществлен составителями. ВСМЕ не несет ответственность за корректность перевода. Информация о донорах и грантовых программах не является исчерпывающей; составители оставляют за собой право выбирать наиболее значимые аспекты для публикации в бюллетене. ВСМЕ рекомендует при подготовке проектных заявок, коммуникации с донорами и другом использовании материалов бюллетеня пользоваться и руководствоваться указанными первичными источниками.

В бюллетене использованы материалы из таких источников:

dig-awards.org
metcalfinstitute.org
worldpressinstitute.org
en.unesco.org
catchlight.io
ijnet.org
reporter-ohne-grenzen.de
journalismcourses.org
tfaforms.com
iwmf.org
banffcentre.ca
ksj.mit.edu
polsoz.fu-berlin.de
dw.com
civicbelarus.eu
regmarket.ge
finland.org.ua