



## Шановні читачі!

Перед Вами – електронний бюлетень, який Балтійський центр розвитку ЗМІ (BCME) готує на допомогу незалежним медіа в країнах Східного Партнерства. У ньому ми збираємо для вас грантові оголошення й інші новини щодо можливостей фінансування, доступні для медіа Вірменії, Азербайджану, Білорусі, Молдови, Грузії та України.

Ми хочемо, щоб цей бюлетень полегшив вам доступ до донорського фінансування, спростив пошук інформації і зробив ваш фандрайзинг більш ефективним. В розділі «Новини фінансування» ви знайдете останні грантові оголошення.

BCME щиро сподівається, що ця публікація зробить свій внесок в діалог між донорами і незалежними ЗМІ Східного Партнерства та сприятиме більшій різноманітності в медіа ландшафті регіону.

Якщо у вас є побажання, рекомендації чи ви готові поділитися враженнями про цей бюлетень, пишіть нам за адресою: [info@baltic.media](mailto:info@baltic.media).

Ми будемо старатися для вас!

З повагою,

Укладачі бюлетеня *Funds4Media*

1. Школа молодих лідерів в Вільнюсі (Vilnius Young Leaders Meeting)
2. Програма Media Manager Academy для керівників редакцій із Східної Європи
3. Конкурс для молодих журналістів від Thomson Foundation
4. Навчання та всеукраїнський конкурс журналістських історій на основі відкритих даних DataUP
5. Приймаються роботи на конференцію з онлайн-журналістики
6. Курс по культурі пам'яті: Львів-Мінськ-Берлін
7. Стипендія Альфреда Френдлі
8. Конкурс на підготовку документального фільму
9. Кінофестиваль, присвячений тематиці прав людини
10. Стипендії Інституту інтернету і суспільства
11. Стипендії для журналістів від Інституту Редкліффа
12. Конкурс для журналістів від ООН
13. Програма стипендій Рейгана-Фаселла Національного Фонду Підтримки Демократії
14. Гранти на реалізацію журналістських проектів
15. Конкурс міні-грантів на підготовку міжрегіональних розслідувань
16. Гранти на спільні проекти художників і журналістів

## 1. Школа молодих лідерів в Вільнюсі (Vilnius Young Leaders Meeting)

**Географія:** Вірменія, Білорусь, Грузія, Естонія, Латвія, Литва, Молдова, Україна і Росія

**The Eastern Europe Studies Centre** приймає заявки на 2-гу школу молодих лідерів (24-35 років) у Вільнюсі. Умови - мати ступінь бакалавра, досвід не менше 3-х років роботи в журналістиці, сфері комунікацій, політології, знання англійської мови.

У центрі уваги Vilnius Young Leaders Meeting - протидія загрозам, що створюються дезінформацією, пропагандою, контрольованим доступом до інформації, навчання через досвід організацій. Учасників забезпечать житлом (в двомісному номері), харчуванням, відшкодують транспортні витрати, нададуть візову підтримку.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2S9ETw4>

**Дедлайн:** 12 серпня 2019 року

## 2. Програма Media Manager Academy для керівників редакцій із Східної Європи

**Географія:** Білорусь, Молдова, Україна

Організована **Media Development Foundation i Solidarity Fund PL** програма Media Manager Academy орієнтована на керівників комерційних медіа, які хочуть розвивати свій медіабізнес – досвідчені головні редактори та CEO медіаорганізацій.

Учасники програми при підтримці досвідчених менторів на протязі чотирьох місяців будуть тестувати і розвивати нові моделі монетизації. Вони зможуть представити ідеї своїх пілотних проектів та отримати до 14 000 доларів на їх реалізацію. Три навчальних модуля пройдуть в Києві 6-8 вересня, 11-13 жовтня та 15-17 листопада, в них увійдуть тренінги з основ бізнесу, інновацій в медіа, способам трансформації та управління командами. Програма закінчиться пітчінгом проектів.

**Подробиці:** <https://bit.ly/33amunM>

**Дедлайн:** 15 серпня 2019 року

### 3. Конкурс для молодих журналістів від Thomson Foundation

**Географія:** Вірменія, Азербайджан, Беларусь, Грузія, Молдова, Україна

**Організація Thomson Foundation** фінансує категорію «Молоді журналісти з країн, що розвиваються» в рамках конкурсу Лондонської Асоціації іноземної преси (FPA, [www.fpalondon.net](http://www.fpalondon.net)). Три фіналісти разом з іншими переможцями та видатними представниками світової журналістики поїдуть до Лондона на урочисту церемонію нагородження, яка відбудеться в листопаді. Журналісти у віці до 30 років, які працюють в країнах, що розвиваються, можуть взяти участь у цьому конкурсі. Учасники повинні надати портфоліо, що включає три приклади опублікованих робіт (це можуть бути друковані, аудіо-, відео- та мультимедійні матеріали, видані або випущені в ефір після 16 серпня 2018 року). Приймаються роботи на будь-якій мові, але матеріали не англійською мовою повинні супроводжуватися субтитрами.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2udN00z>

**Дедлайн:** 16 серпня 2019 року

### 4. Навчання та всеукраїнський конкурс журналістських історій на основі відкритих даних DataUP

**Географія:** Україна

Організатор - **Державне агентство з питань електронного урядування України в партнерстві з проектом Фонду Євразія «Прозорість та підзвітність в державному управлінні та послугах / TAPAS»**. DataUP - всеукраїнський конкурс журналістських історій на основі відкритих даних. Конкурс покликаний залучити представників українських ЗМІ до використання відкритих державних даних для підвищення якості журналістських матеріалів, які розкривають факти корупції в Україні. Перед конкурсом буде організований 4-денний навчальний курс по дата-журналістиці і візуалізації даних DataUP Learning Camp. Призи: ноутбук MacBook Pro, смартфон iPhone XS, цифровий диктофон Olympus.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2ZzixGZ>

**Дедлайн:** 19 серпня 2019 року

## 5. Приймаються роботи на конференцію з онлайн-журналістики

**Географія:** весь світ

Журналісти та вчені з усього світу, які мають оригінальні дослідження в області онлайн-журналістики, можуть опублікувати свої статті в науковому журналі.

Міжнародний симпозиум з онлайн-журналістики (<https://isoj.org>), організований **Центром журналістики в Америкх ім. Найтов**, приймає дослідні роботи на тему «Влада, привілеї і патріархальність в журналістиці: динаміка контролю над ЗМІ, опір і оновлення».

Організатори пропонують авторам включати в свої дослідження мультимедійні елементи, такі як відео, інтерактивну інфографіку, аудіо та інші. Заявки приймаються англійською мовою.

XXI Конференція ISOJ пройде 24 і 25 квітня в Техаському університеті в Остіні, вона включає наукові дослідження і дискусії за участю вчених і журналістів з університетів і новинних організацій усього світу.

Роботи будуть анонімно відрецензовані групою вчених провідних університетів світу.

**Подобиці:** <https://bit.ly/2ZjVy2e>

**Дедлайн:** 23 серпня 2019 року

## 6. Курс по культурі пам'яті: Львів-Мінськ-Берлін

**Географія:** Білорусь, Україна

**Мінський міжнародний освітній центр ім. Йоханнеса Рау в партнерстві з магістерської програмою медіакомунікацій Українського католицького університету та за підтримки МЗС Федеративної Республіки Німеччина** запрошує журналістів з Білорусі та України взяти участь в освітньому курсі «Культура пам'яті та історична політика».

До участі запрошуються практикуючі журналісти національних та регіональних друкованих та онлайн-ЗМІ Білорусі та України з високою мотивацією до розробки якісних інноваційних матеріалів в області культури пам'яті та історичної політики. Пріоритет при відборі віддадуть кандидатам з регіональних ЗМІ з досвідом підготовки і публікації матеріалів на історичні теми. Курс складається з двох навчальних семінарів, які пройдуть 24-29 вересня у Львові та 25-27 жовтня в Мінську. Для учасників курсу, що продемонстрували видатні результати роботи під час семінарів, організують навчальну поїздку до Берліна 19-23 листопада 2019 року. У Берліні учасники створять інноваційні мультимедійні матеріали на історичні теми в міжнародних командах. 7 грудня 2019 року випускників курсу запросять до Мінська для вручення сертифікатів. Церемонія вручення сертифікатів відбудеться в рамках урочистого заходу на честь 25-річчя IBV Мінськ.

**Викладання і спілкування в рамках курсу пройде українською, білоруською та російською мовами.**

Участь в школі безкоштовне, витрати курсу покриваються організаторами. Участь у всіх компонентах курсу - обов'язкове.

**Подробиці:** <https://bit.ly/31iDGFN>

**Дедлайн:** 25 серпня 2019 року

## 7. Стипендія Альфреда Френдлі

**Географія:** Вірменія, Азербайджан, Білорусь, Грузія, Молдова, Україна

**Стипендія Альфреда Френдлі** (Alfred Friendly Press Fellowships) надає журналістам у віці від 25 до 35 років з країн, що розвиваються, можливість працювати в американських виданнях і знайомитися з їх досвідом. Учасники надалі передають отриманий досвід в редакції у себе вдома, що має сприяти зміцненню зв'язків між журналістами США та інших країн. Наступна програма буде проходити з середини березня до початку вересня 2020 року. Вона почнеться з двотижневої орієнтаційної сесії в Школі журналістики Міссурі, а потім учасники вирушать на стажування в провідні редакції США. В стипендію входить оплата проїзду, медичної страховки і витрат на проживання.

Кандидати повинні мати принаймні три роки професійного досвіду, працювати в даний час журналістами в режимі повної зайнятості і добре володіти розмовною та письмовою англійською мовою.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2YlrKp2>

**Дедлайн:** 31 серпня 2019 року

## 8. Конкурс на підготовку документального фільму

**Географія:** Молдова, Україна, країни Південного Кавказу і Центральної Азії

**Інститут висвітлення війни і миру** (The Institute for War and Peace Reporting) планує підготовку документального фільму з проблем управління в країнах Центральної Азії, Кавказу та Східної Європи. Фільм повинен охоплювати наступні теми в контексті зазначених країн: охорона навколишнього середовища, виклики, які стоять перед жінками та дівчатами, вплив дезінформації та пропаганди на громадськість, управління і корупція, конфлікти.

Мета фільму - показати близькі проблеми країн Центральної Азії, Південного Кавказу та Східної Європи таким чином, щоб громадськість краще розуміла ці проблеми, і щоб країни заохочували початок конструктивної дискусії для спільного врегулювання подібних проблем. Фільм повинен реалістично показати глядачеві повсякденне життя в цих країнах, подати справжні історії і висвітлити позиції всіх сторін.

Вимоги: зацікавлена організація повинна взяти на себе відповідальність за весь процес виробництва фільму. Фільм повинен бути виконаний у високій якості як відео, так і аудіо.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2N1m1QW>

**Дедлайн:** 31 серпня 2019 року.

З запитаннями звертайтеся до менеджерки проекту Анни Дабрундашвілі: [caucasusprogramme@iwpr.net](mailto:caucasusprogramme@iwpr.net) не пізніше 17 липня 2019 року.

## 9. Кінофестиваль, присвячений тематиці прав людини

**Географія:** весь світ

Міжнародний правозахисний фестиваль документального кіно «Один світ» (One World), який організовується **чеською неурядовою організацією «Людина в біді»** ([www.clovekvtisni.cz/en](http://www.clovekvtisni.cz/en)), пройде з 5 по 14 березня 2020 року в Празі, Чехія. Взяти участь в цьому фестивалі можуть кінематографісти з усього світу. У міжнародному конкурсі вручаються призи в загальній категорії і категорії для кращого режисера. Приймаються фільми, робота над якими була або буде завершена в 2018-2020 роках. Фільми, зняті не англійською мовою, повинні супроводжуватися субтитрами. Вартість участі - 20 євро.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2IB5MqZ>

**Дедлайн:** 1 вересня 2019 року

Дедлайн для фільмів, завершених у вересні і до листопада 2019 року - 1 листопада 2019 року.

## 10. Стипендії Інституту інтернету і суспільства

**Географія:** весь світ

**Інститут інтернету і суспільства ім. Олександра фон Гумбольдта** приймає заявки на участь у стипендіальній програмі «Інтернет і суспільство - 2020». Початківці і досвідчені дослідники тем, пов'язаних з інтернетом, можуть подати заявки на цю стипендіальну програму, яка буде проходити в Берліні. Можливі теми досліджень: «Розвиток цифрового суспільства», «Дані, користувачі і інфраструктура», «Знання та суспільство», «Інновації та підприємництво».

Стипендіати можуть провести від трьох до дванадцяти місяців, беручи участь в різних заходах інституту та проводячи спільні дослідження з міжнародною командою дослідників. Програма пропонує обмежену кількість грантів на оплату переїзду і візи.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2w8rY4V>

**Дедлайн:** 2 вересня 2019 року



## 11. Стипендії для журналістів від Інституту Редкліффа

**Географія:** весь світ

Журналісти, дизайнери фільмів, розробники звуку і нових медіа можуть подати заявки на отримання стипендії в Кембриджі, Массачусетс, США. Стипендіальна програма **Інституту перспективних досліджень Редкліффа** дозволяє учасникам працювати над широким спектром завдань, що відносяться до різних професій, галузей науки і мистецтва, включаючи журналістику.

Розмір стипендії - до 77 500 доларів США на один рік з додатковими виплатами на витрати на виконання проекту. Стипендіати отримують можливість користуватися офісом або студією, а також матимуть доступ до бібліотек та інших ресурсів Гарвардського університету протягом року стипендіальної програми - тобто з вересня 2020 по травень 2021 року.

Під час оцінювання заявок будуть враховані якість і значення запропонованого проекту, а також досягнення і потенціал заявника. Журналісти, які претендують на участь у програмі, повинні мати як мінімум п'ять років професійного досвіду.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2IBYrFX>

**Дедлайн:** 12 вересня 2019 року

## 12. Конкурс для журналістів від ООН

**Географія:** весь світ

**Асоціація кореспондентів при Організації Об'єднаних Націй** приймає на конкурс матеріали у 3-х категоріях: «Друковані та онлайн-публікації», «Радіо і телебачення» і «Зміна клімату». До участі в конкурсі запрошуються журналісти, які висвітлюють діяльність ООН і її підрозділів. Матеріали повинні бути опубліковані або передані в ефір в проміжок між вереснем 2018 го і серпнем 2019 року. Роботи можуть бути представлені на будь-якому з офіційних мов ООН (в тому числі російською). Матеріали, представлені на інших мовах, повинні супроводжуватися перекладом на англійську або французьку. Призовий фонд конкурсу складає більше 60 000 доларів США. Генеральний секретар ООН Антоніу Гутерреш вручить призи на церемонії нагородження, яка пройде в грудні в Нью-Йорку.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2u2vkE1>

**Дедлайн:** 15 вересня 2019 року

## 13. Програма стипендій Рейгана-Фаселла Національного Фонду Підтримки Демократії

Програма стипендіатів Reagan-Fascell - це міжнародна програма обміну, яка фінансується з федерального бюджету США, і названа на честь головних засновників **National Endowment for Democracy** (NED), колишнього президента Рональда Рейгана і покійного конгресмена Данте Фацелла (D-Fl.). Програма пропонує журналістам, лідерам громадянського суспільства, активістам, які відстоюють цінності демократії, і вченим з усього світу можливість провести п'ять місяців у резиденції NED в Вашингтоні, округ Колумбія - щоб виконати незалежне дослідження демократії в конкретній країні або регіоні. Програма пропонує п'ятимісячні стипендії для практикуючих фахівців, що працюють в сфері поліпшення стратегій і методів побудови демократії за кордоном і п'ятимісячні стипендії для проведення оригінальних досліджень.

Подробиці: <https://bit.ly/2LHsChd>

Дедлайн: 1 жовтня 2019 року

## 14. Гранти на реалізацію журналістських проектів

Географія - Центральна, Східна і Південно-Східна Європа

Reporting Democracy пропонує гранти на роботу над статтями або розслідуваннями, присвяченими темам, що впливають на стан демократії в країнах Балтії і Вишеградської четвірки. Reporting Democracy управляється некомерційною мережею «**Балканська мережа журналістських розслідувань**», яка пропагує свободу слова, права людини і демократичні цінності в Південній і Східній Європі та за її межами. Пропонується два види грантів:

- гранти на журналістські проекти, включаючи лонгріди, розслідування або аналітичні статті (обсяг тексту близько 1 500 слів);
- гранти для окремих журналістів або команд на транскордонні проекти, включаючи глибокі статті та розслідування (обсяг тексту близько 2 500 слів).

Заявки приймаються на постійній основі англійською мовою. Обсяг фінансування залежить від проекту.

Подробиці: <https://bit.ly/2Xi89S7>

## 15. Конкурс міні-грантів на підготовку міжрегіональних розслідувань

**Географія:** Україна

ГО «Інститут розвитку регіональної преси» організовує конкурс з наступними цілями:

- Підтримати незалежних журналістів у викритті корупційних схем, політиків і чиновників, які неправомірно використовують своє становище в різних сферах суспільно-політичного життя країни;
- Сприяти об'єднанню журналістів-розслідувачів з різних областей України, а також посилити їх співробітництво і обмін досвідом;
- Посилити незалежність і об'єктивність роботи журналістів в їх антикорупційній діяльності;
- Привернути увагу громадськості до корупції в органах влади всіх рівнів і всіх регіонів.

Учасники конкурсу: українські журналісти і медіа. Сума гранту: 30 тис.грн

**Подробиці:** <http://bit.do/eU3n2>

**Дедлайн:** 1 листопада 2019 року

## 16. Гранти на спільні проекти художників і журналістів

**Географія:** весь світ

**Eyebeam Center for the Future of Journalism при підтримці Craig Newmark Philanthropies**

пропонує гранти на суму від 500 до 5 000 доларів на підтримку спільної роботи художників і журналістів над спільними проектами в жанрі журналістики. Команди, що складаються з художників і журналістів і працюють над інноваційними і викривальними журналістськими проектами, можуть подавати заявки на цей грант. Подавати заявки на гранти можуть автори розрахованих на довгий час проектів, що включають тексти, фото, аудіо та відео. Можливі теми: конфіденційність даних; вибори 2018 го і 2020 років; роль технологій у суспільстві; кампанії, розраховані на посилення політичного впливу; дослідження того, як технології використовуються на шкоду суспільству; протидія дезінформації; штучний інтелект. Заявки приймаються на англійській мові.

**Подробиці:** <https://bit.ly/2GU68Gz>

© Baltic Centre for Media Excellence, 2019

Бюлетень створений для розповсюдження на безкоштовній основі.

**Укладачі:**

Аліна Рудіна, Аршалуйс Мурадян, Діана Ходуліна,  
Євгенія Олійник, Катріна Тетері-Фролова,  
Мартін'ш Мурніекс, Наїля Алієва,  
Тамар Хорбаладзе, Віктор Готісан.

Переклад матеріалів на українську мову здійснено Костак Ольгою, Українська Асоціація Медіа Бізнесу. ВСМЕ не несе відповідальність за коректність перекладу. Інформація про донорів та грантові програми не є вичерпною; укладачі залишають за собою право вибирати найбільш значущі аспекти для публікації в бюлетені. ВСМЕ рекомендує при підготовці проектних заявок, комунікації з донорами та в інших випадках використання матеріалів бюлетеня користуватися і керуватися зазначеними первинними джерелами.

**В бюлетені використані матеріали з таких джерел:**

eesc.lt  
mediamanageracademy.org  
thomsonfoundation.org  
tapas.org.ua  
knightcenter.utexas.edu  
ibb-minsk.by  
presspartners.org  
iwpr.net  
my.oneworld.cz  
hiig.de  
radcliffe.harvard.edu  
unca.com  
ned.org  
balkaninsight.com  
gurt.org.ua  
eyebeam.org